



Visioni dal Giappone, visioni del Giappone: uno sguardo a una cultura lontana da noi, fra realtà e percezione

Bbetween 2018 Writing I mille volti del Giappone tra storia e immaginario

Il percorso, organizzato in collaborazione con la Biblioteca di Ateneo e la prof.ssa Susanna Marino, docente di Lingua e istituzioni della cultura giapponese, analizza la percezione del Giappone in Italia e l'eventuale divario tra questa e la realtà del Paese. Gli incontri prevedono intermezzi letterari, musicali e proiezioni. Gli incontri si terranno prevalentemente presso l'edificio U6 dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.



Martedì 17 aprile, ore 18:00
edificio U6 - Aula Martini
Madame Butterfly: la riscoperta del Giappone a fine '800

Mercoledì 9 maggio, ore 18:00
edificio U6 - Aula 3
Japonisme: immagini e letteratura tra '800 e '900

Mercoledì 23 maggio, ore 18:00
edificio U6 - Aula 3
L'asse Roma Berlino Tokyo nelle pellicole dei cinegiornali Luce

Giovedì 7 giugno 2018, ore 20:00
edificio U6 - Aula 7
Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki

Martedì 25 settembre, ore 18:00
edificio U6 - Aula Martini
Il Giappone dei miracoli: luci ed ombre

Giovedì 11 ottobre, ore 18:00
edificio U6 - Aula Martini
Il Giappone dei Manga

Mercoledì 24 ottobre, ore 18:00
edificio U6 - Aula 5
Kimono e Kimoni: esotismi linguistici e false percezioni

Giovedì 15 novembre, ore 18:00
edificio U12 - Auditorium
Il Giappone tradotto: la letteratura dagli anni '70 ad oggi

Mercoledì 28 novembre, ore 18:00
edificio U12 - Auditorium
I mille volti del Giappone: riflessioni conclusive

Bbetween

TRA UNIVERSITÀ E TERRITORIO: sviluppo di competenze trasversali attraverso linguaggi, luoghi e pratiche



centro di cultura
ITALIA - ASIA

Con il Patrocinio del
Consolato Generale del
Giappone a Milano



Referente Progetto: Laura Appiani - Referente Percorso: Luisanna Saccenti

www.unimib.it/bbetween Bbetween@unimib.it