



Visioni dal Giappone, visioni del Giappone: uno sguardo a una cultura lontana da noi, fra realtà e percezione

Bbetween 2018 Writing I mille volti del Giappone tra storia e immaginario

Il percorso, organizzato in collaborazione con la Biblioteca di Ateneo e la prof.ssa Susanna Marino, docente di Lingua e istituzioni della cultura giapponese, analizza la percezione del Giappone in Italia e l'eventuale divario tra questa e la realtà del Paese. Gli incontri prevedono intermezzi letterari, musicali e proiezioni. Gli incontri si terranno prevalentemente presso l'edificio U6 dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.



<p>Martedì 17 aprile, ore 18:00 edificio U6 - Aula Martini <i>Madame Butterfly: la riscoperta del Giappone a fine '800</i></p>	<p>Mercoledì 9 maggio, ore 18:00 edificio U6 - Aula 3 <i>Japonisme: immagini e letteratura tra '800 e '900</i></p>	<p>Mercoledì 23 maggio, ore 18:00 edificio U6 - Aula 3 <i>L'asse Roma Berlino Tokyo nelle pellicole dei cinegiornali Luce</i></p>
<p>Giovedì 7 giugno 2018, ore 20:00 edificio U6 - Aula 7 <i>Hibakusha: i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki</i></p>	<p>Martedì 25 settembre, ore 18:00 edificio U6 - Aula Martini <i>Il Giappone dei miracoli: luci ed ombre</i></p>	<p>Giovedì 11 ottobre, ore 18:00 edificio U6 - Aula Martini <i>Il Giappone dei Manga</i></p>
<p>Mercoledì 24 ottobre, ore 18:00 edificio U6 - Aula 5 <i>Kimono e Kimoni: esotismi linguistici e false percezioni</i></p>	<p>Giovedì 15 novembre, ore 18:00 edificio U12 - Auditorium <i>Il Giappone tradotto: la letteratura dagli anni '70 ad oggi</i></p>	<p>Mercoledì 28 novembre, ore 18:00 edificio U12 - Auditorium <i>I mille volti del Giappone: riflessioni conclusive</i></p>

Bbetween

TRA UNIVERSITÀ E TERRITORIO: sviluppo di competenze trasversali attraverso linguaggi, luoghi e pratiche



centro di cultura
ITALIA - ASIA

Con il Patrocinio del
Consolato Generale del
Giappone a Milano



Referente Progetto: Laura Appiani - Referente Percorso: Luisanna Saccenti

www.unimib.it/bbetween Bbetween@unimib.it