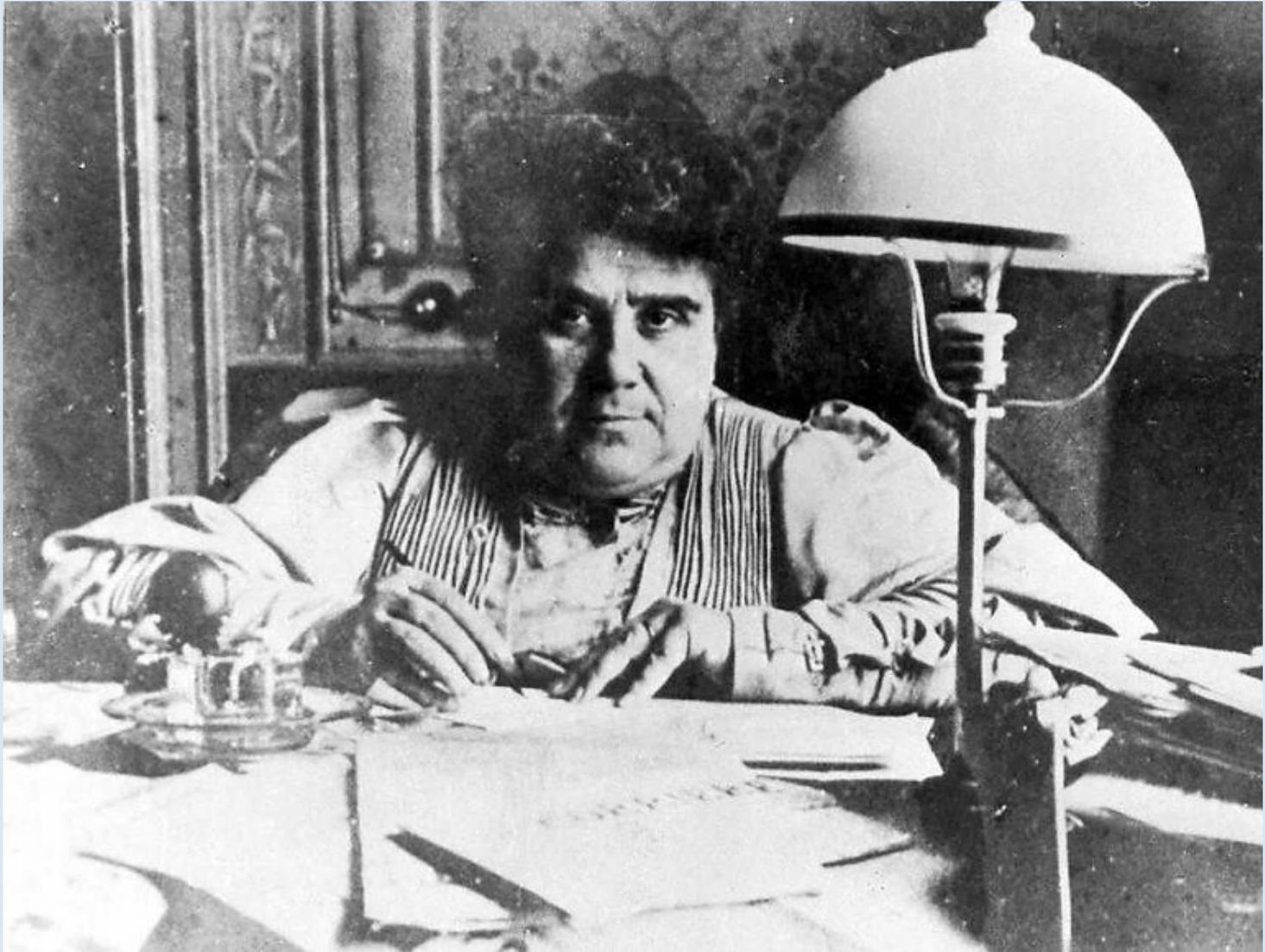


# *Japonisme*: immagini e letteratura tra '800 e '900



Marco Taddei  
Università degli Studi di Bergamo



**Matilde Serao (1856 – 1927)**



**Dettaglio vestibolo della casa dei  
Goncourts a Auteuil descritto ne *La  
maison d'un artiste* (1881)**



**Edmond de Goncourt  
(1822-1896)**



Dettaglio della collezione di ceramiche, casa dei Goncourts a Auteuil descritto ne *La maison d'un artiste* (1881)



Giuseppe de Nittis  
(1846 - 1884)  
*Il kimono  
arancione*, 1883-  
1884  
(Olio su tela)  
Collezione privata



Gabriele d'Annunzio (1863 – 1938)

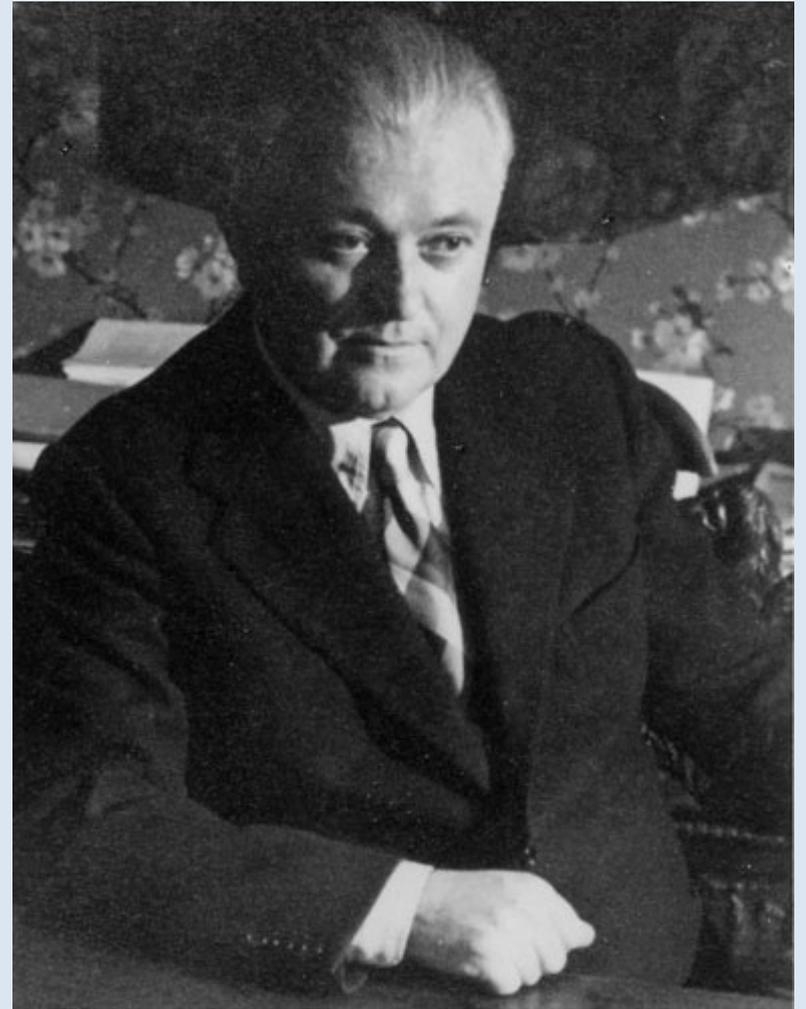


C a r l o  
S t r a t t a  
(1852-1836)  
*A r a c n e*  
1 8 8 7 ,  
olio su tela  
( G A M  
T o r i n o )



Evelina Cattermole Mancini (1875).

Evelina Cattermole (1849 – 1896)



Corrado Govoni (1884 – 1965)

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA  
Anno . . . . . L. 5 - I. 8 -  
Semestre . . . . . 2 75 - 4 25  
Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera",  
Via Pietro Verri, 14  
MILANO  
Centesimi 10 il numero.

Uffizi del giornale:  
Via Pietro Verri, 14  
MILANO  
Centesimi 10 il numero.

Anno VI. — Num. 16. 10 Aprile 1904.



LA GUERRA RUSSO-GIAPPONESE: I PRIMI SCONTRI FRA AVAMPOSTI ATTRAVERSO IL FIUME YA-LU.

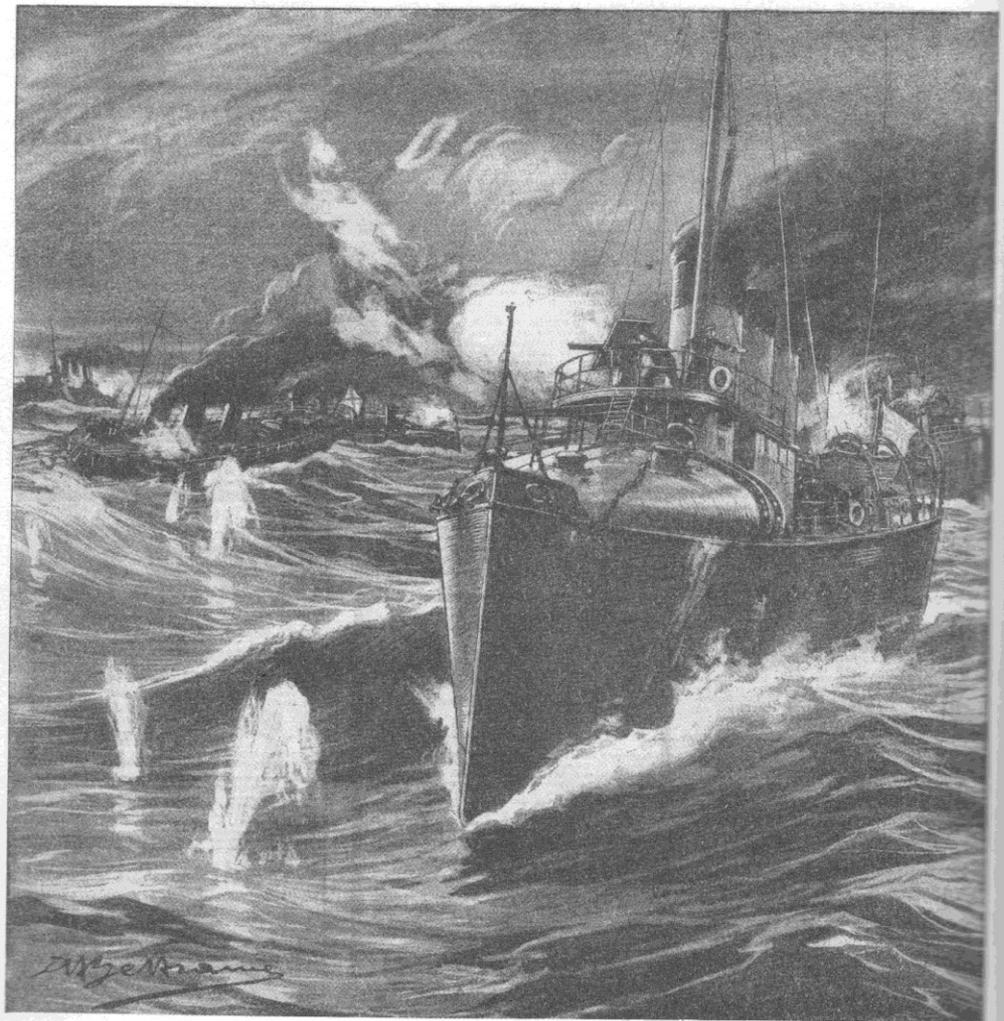
(Disegno di A. Beltrame, da documenti grafici)

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA  
Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera",  
Via Pietro Verri, 12  
MILANO  
Centesimi 10 il numero.

DEL 1897	BIENNIO
Anno . . . . . L. 5	L. 5
Semestre . . . . . 2 75	4 25

Anno VI. — Num. 13. 27 Marzo 1904.



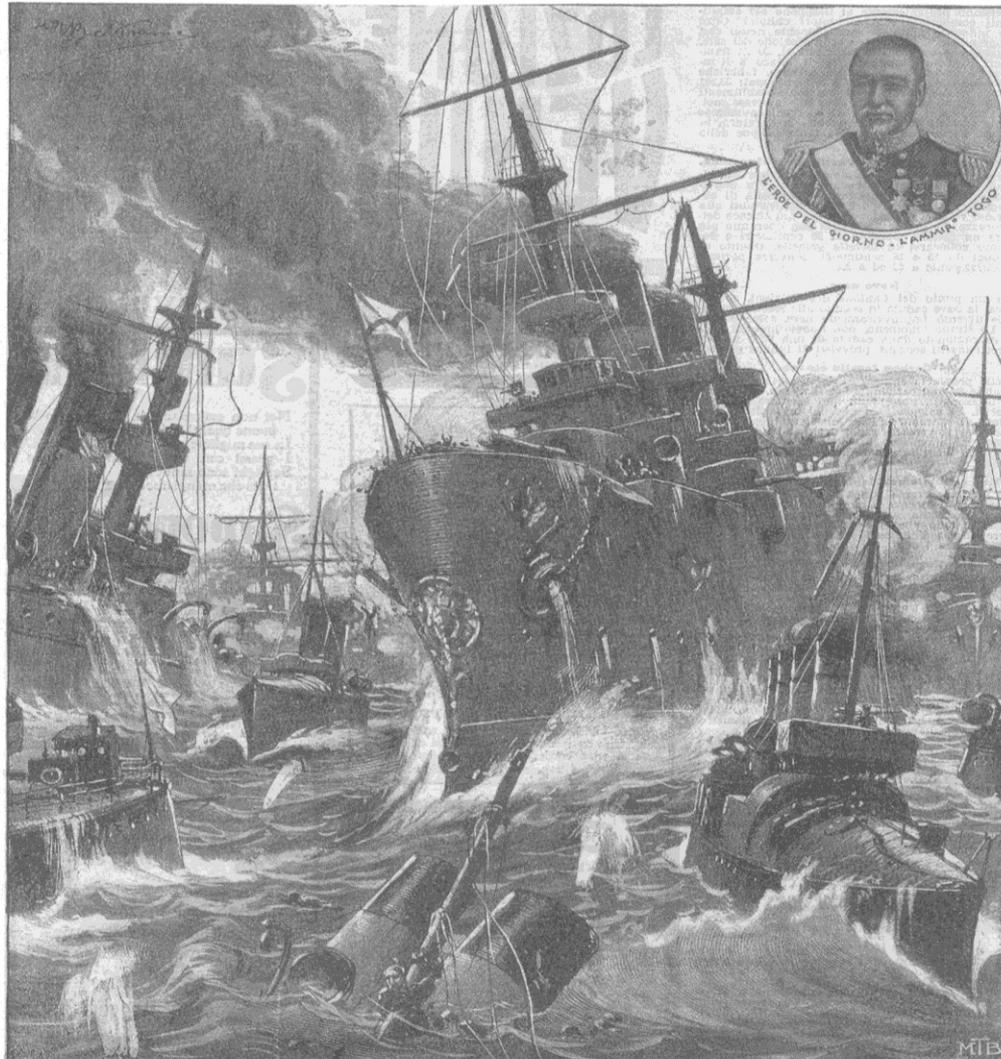
L'ULTIMA BATTAGLIA NAVALE DAVANTI PORTO ARTURO: LE TORPEDINIERE GIAPPONESI ATTACCANO LE TORPEDINIERE RUSSE.  
(Disegno di A. Beltrame).

# LA DOMENICA DEL CORRIERE

SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA  
Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera",  
Via Solferino, 22  
MILANO

Uffici del giornale:  
Centesimi 10 il numero.

ANNO VII. -- Num. 24.      Il Giugno 1905.



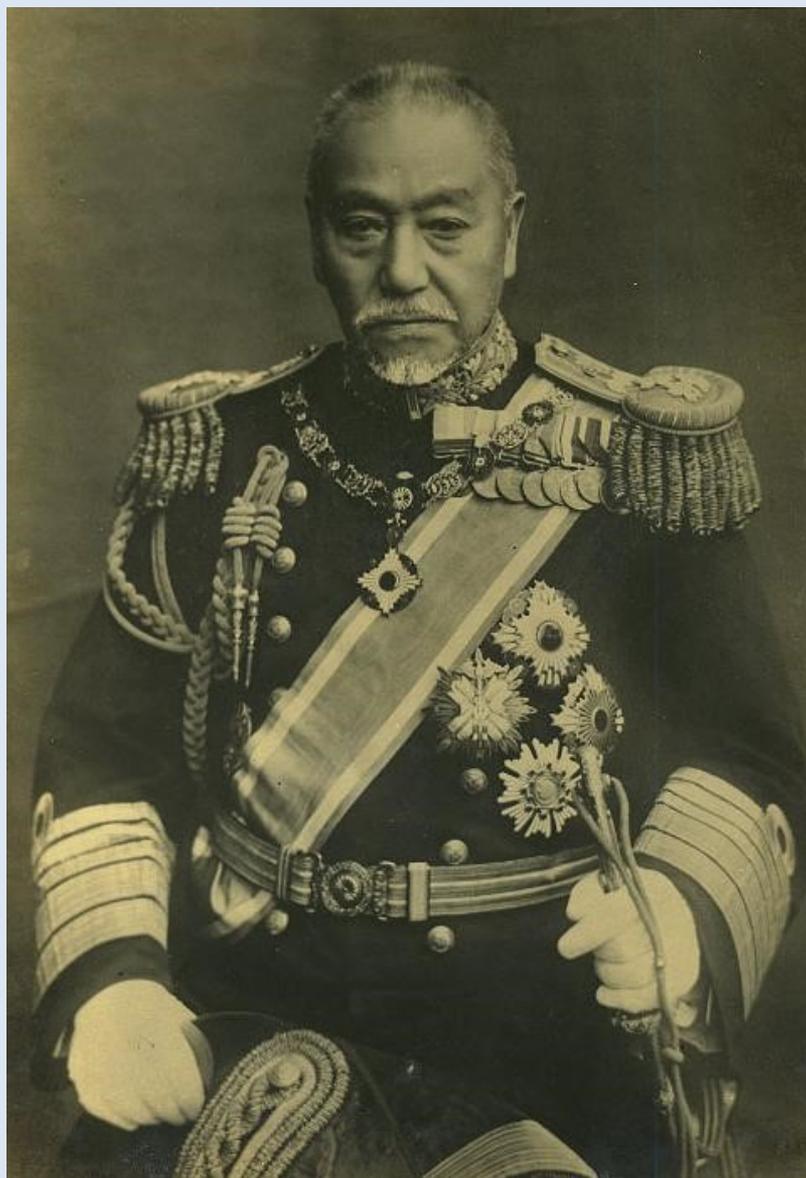
La battaglia navale del 27 maggio nello stretto di Corea terminata con la sconfitta della flotta russa.

(Disegno di A. Beltrame)



Port Arthur fotografato il 4 gennaio del 1905 (l'indomani della sua conquista da parte dei giapponesi), come apparve all'ammiraglio Ernesto Burzagli (1873-1944), *attaché* della marina italiana a Tokyo. Scansione dell'originale conservato nell'archivio di famiglia. Da sinistra i relitti delle navi russe: *Peresvet*, *Poltava*, *Retvizan*, *Pobeda* e *Pallada*.





**Tōgō Heihachirō (1848-1934)**



**Emilio Carlo Giuseppe Maria Salgàri (1862 – 1911)**