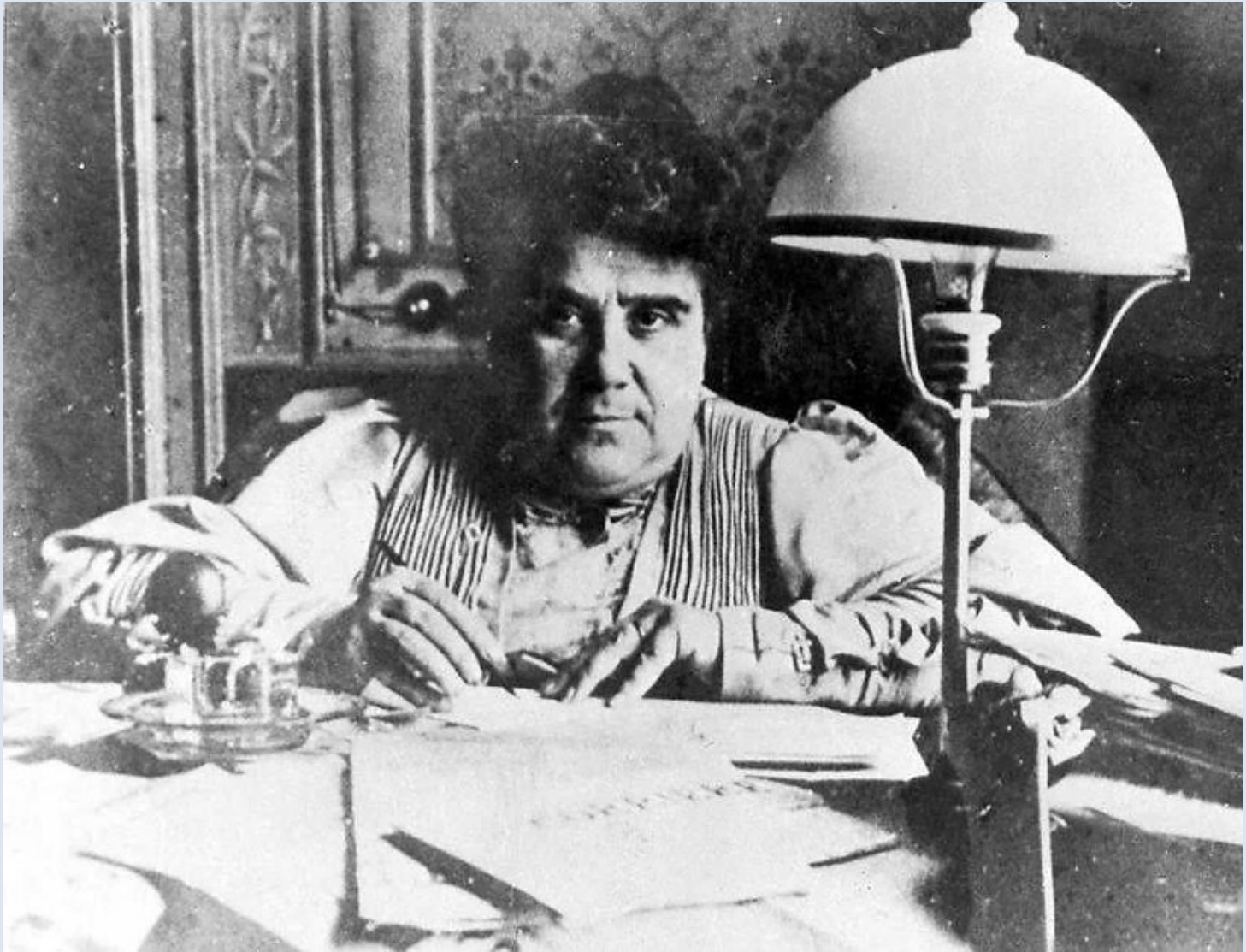


Japonisme: immagini e letteratura tra '800 e '900



Marco Taddei
Università degli Studi di Bergamo



Matilde Serao (1856 – 1927)



**Dettaglio vestibolo della casa dei
Goncourts a Auteuil descritto ne *La
maison d'un artiste* (1881)**



**Edmond de Goncourt
(1822-1896)**



Dettaglio della collezione di ceramiche, casa dei Goncourts a Auteuil descritto ne *La maison d'un artiste* (1881)



Giuseppe de Nittis
(1846 - 1884)
*Il kimono
arancione*, 1883-
1884
(Olio su tela)
Collezione privata



Gabriele d'Annunzio (1863 – 1938)

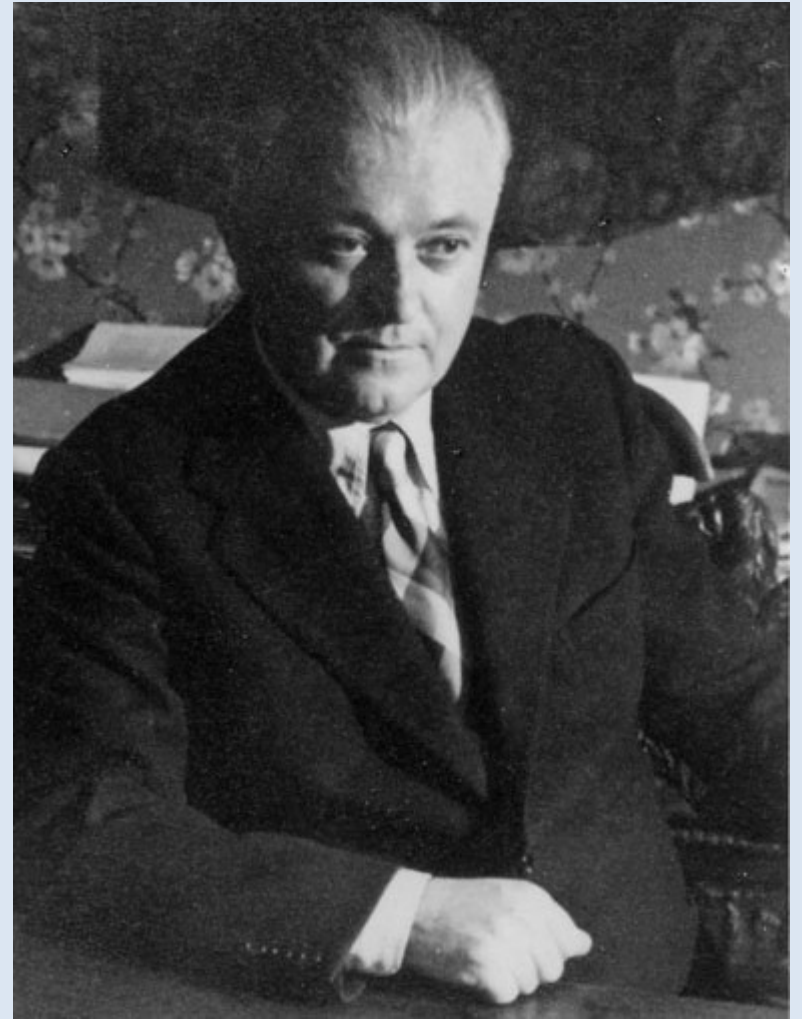


C a r l o
S t r a t t a
(1852-1836)
A r a c n e
1 8 8 7 ,
olio su tela
(G A M
T o r i n o)



Evelina Cattermole Mancini (1875).

Evelina Cattermole (1849 – 1896)



Corrado Govoni (1884 – 1965)

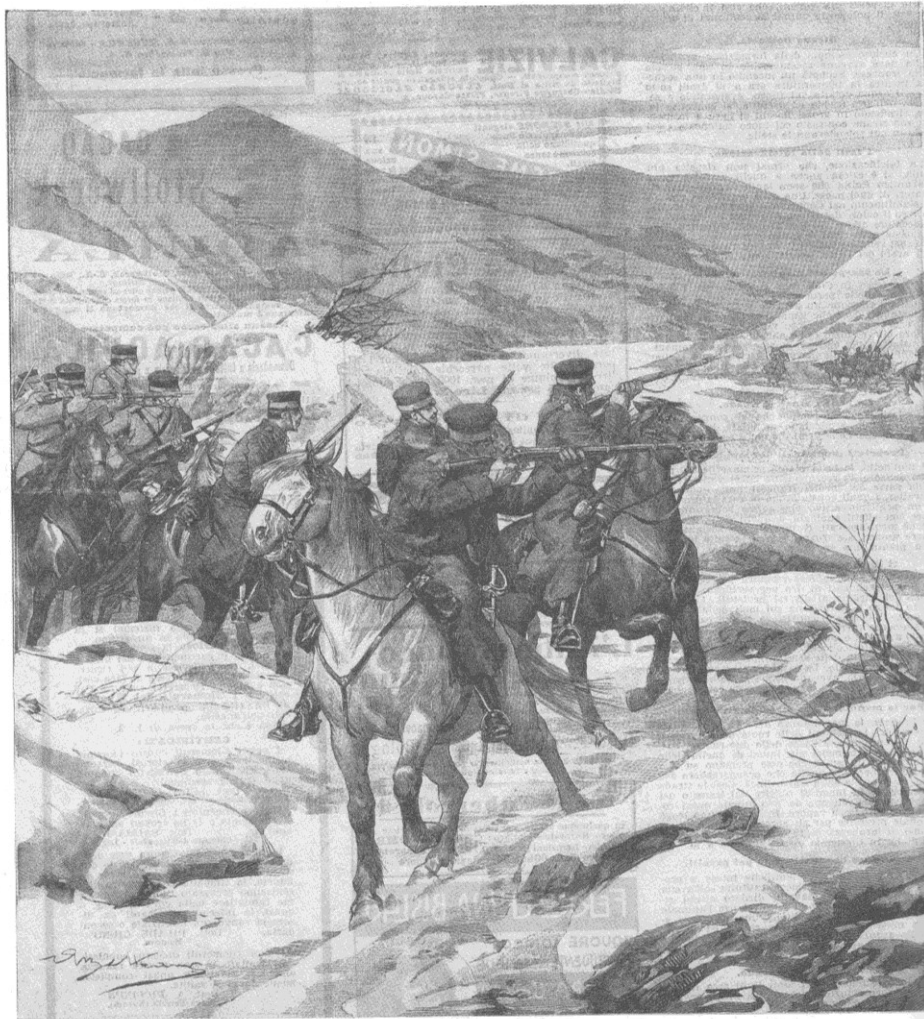
LA DOMENICA DEL CORRIERE

SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA
Via Pietro Verri, 14
MILANO
Centesimi 10 il numero.

ANNO VI. — Num. 16.	10 Aprile 1904.
---------------------	-----------------

DEL REGNO ANTERO
Anno L. 5 I. 8 —
Semestre 2 75 4 25

Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera",



LA GUERRA RUSSO-GIAPPONESE: I PRIMI SCONTRI FRA AVAMPOSTI ATTRAVERSO IL FIUME YA-LU.

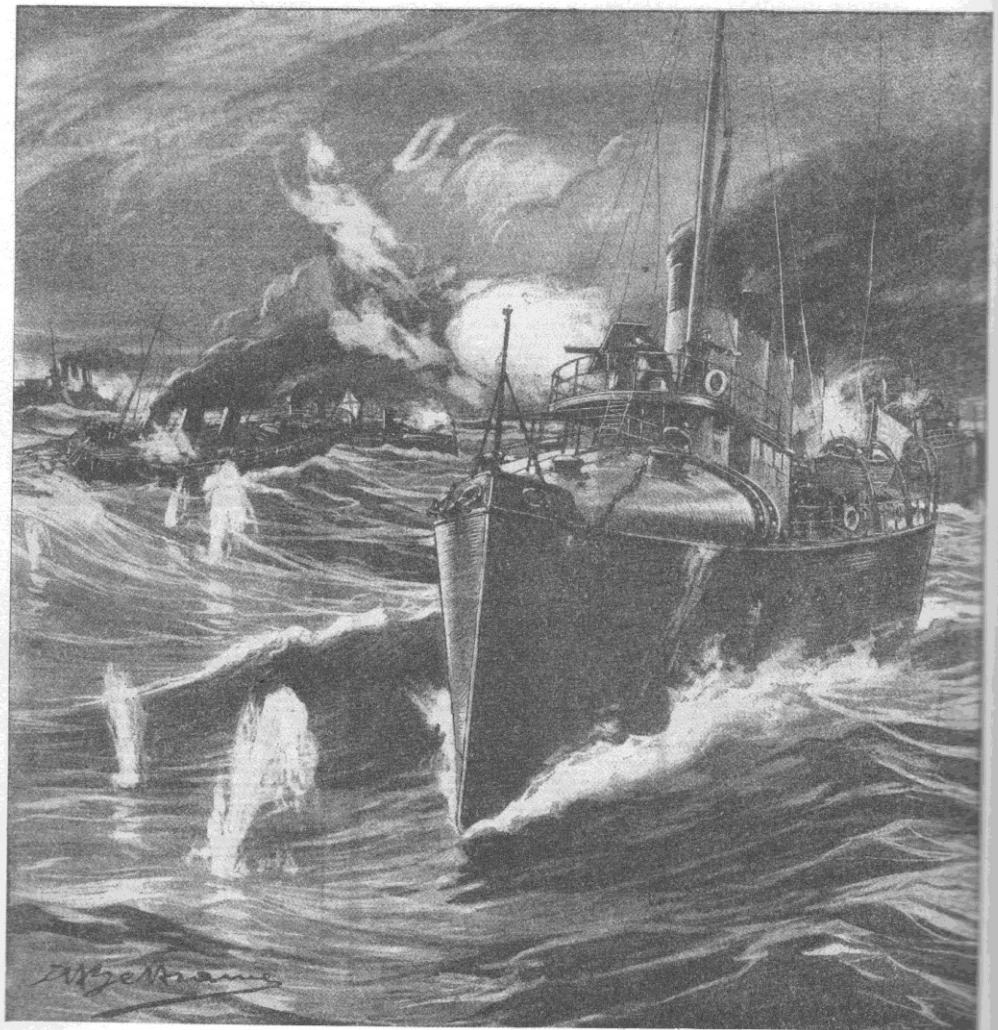
(Disegno di A. Beltrame, da documenti grafici)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA
Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera",
Via Pietro Verri, 12
MILANO
Centesimi 10 il numero.

DEL 1897	BIENNIO
Anno L. 5	L. 5
Semestre 2 75	4 25

Anno VI. — Num. 13. 27 Marzo 1904.



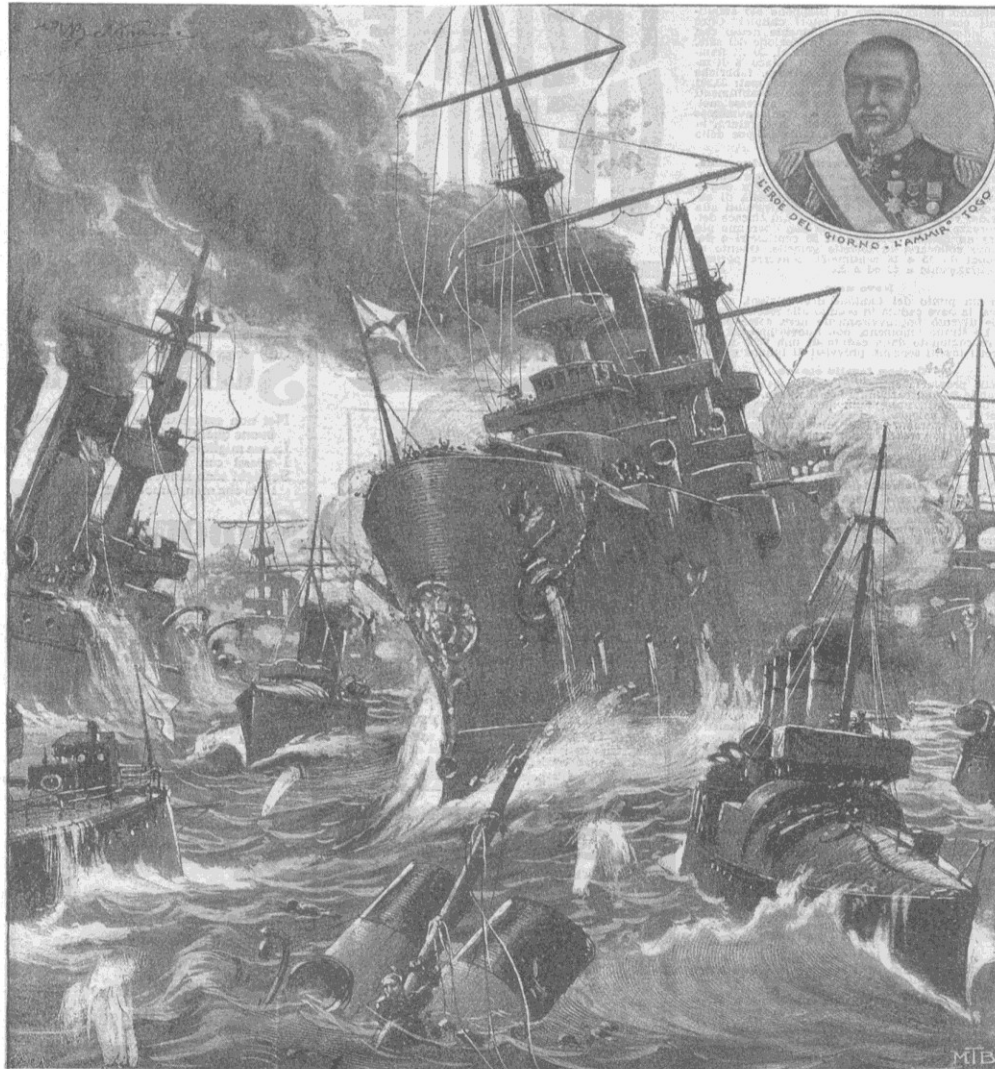
L'ULTIMA BATTAGLIA NAVALE DAVANTI PORTO ARTURO: LE TORPEDINIERE GIAPPONESI ATTACCANO LE TORPEDINIERE RUSSE.
(Disegno di A. Beltrame).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA
Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera",
Via Solferino, 22
MILANO

Uffici del giornale:
Centesimi 10 il numero.

ANNO VII. -- Num. 24. Il Giugno 1905.



La battaglia navale del 27 maggio nello stretto di Corea terminata con la sconfitta della flotta russa.

(Disegno di A. Beltrame)



Port Arthur fotografato il 4 gennaio del 1905 (l'indomani della sua conquista da parte dei giapponesi), come apparve all'ammiraglio Ernesto Burzagli (1873-1944), *attaché* della marina italiana a Tokyo. Scansione dell'originale conservato nell'archivio di famiglia. Da sinistra i relitti delle navi russe: *Peresvet*, *Poltava*, *Retvizan*, *Pobeda* e *Pallada*.





Tōgō Heihachirō (1848-1934)



Emilio Carlo Giuseppe Maria Salgàri (1862 – 1911)