



## Concorso letterario “Un giorno in Bicocca...”

Edizione 2019

### Commissione valutatrice

**Raffaele Mantegazza** - *Presidente della Commissione*

Insegna Scienze umane presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si è occupato di pedagogia narrativa e lavora sul valore della narrazione e del racconto in ambito interculturale, sia nelle professioni di cura che nelle professioni educative. Ha scritto testi sulla narrazione della Shoah e delle esperienze limite (dolore, morte, malattia). Ha pubblicato diversi libri, tra cui “Un tempo per narrare” (Meltemi), “Di mondo in mondo. La pedagogia della Divina Commedia” (Castelvecchi), “Narrare l'inizio. Gravidanza, parto e nascita tra natura e culture” (idem) e “Narrare la fine” (idem).

**Antonio Calabrò**

Direttore della Fondazione Pirelli (Distretto Bicocca), giornalista e scrittore, è vicepresidente di Assolombarda. Membro dei board di una serie di società e fondazioni (Triennale di Milano, Unicredit Lombardia, Touring Club, Nomisma, Orchestra Verdi, Teatro Parenti, Unipolis, etc.) insegna all'Università Cattolica e alla Bocconi di Milano. È stato direttore editoriale del gruppo “Il Sole24Ore” e direttore dell'agenzia di stampa ApCom e del settimanale “La Lettera Finanziaria”. Ha lavorato a “La Repubblica”, “Il Mondo” e “L'Orsa”. Tra i suoi ultimi libri “Orgoglio industriale” (Mondadori 2009), “Cuore di cactus” (Sellerio 2010), “La morale del tornio” (Università Bocconi Editore 2015) e “I mille morti di Palermo” (Mondadori 2016).”

## **Francesca Caputo**

Insegna Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si è occupata di alcuni narratori dell'Ottocento e del Novecento con particolare attenzione al processo di genesi del testo, alla fisionomia linguistico-stilistica degli autori, alla rappresentazione dei processi educativi, alle dinamiche e interazioni dialogiche. Oltre a vari saggi ha pubblicato una monografia sulla sintassi e il dialogo in Carlo Dossi, ha curato l'edizione delle opere di Gesualdo Bufalino e Luigi Meneghello e una raccolta di scritti critici di Amelia Rosselli.

## **Maria Antonietta Izzinosa**

Giornalista professionista, è responsabile del settore Stampa e rapporti con i media dell'Università di Milano-Bicocca. Dal 2002 scrive per testate locali e nazionali. In Bicocca dal 2007, si è interessata e si occupa di rapporti con i media, relazioni istituzionali, web, social media, videomaking, ideazione e produzione di contenuti editoriali. È direttore responsabile delle testate Bnews e BnewsTv.

## **Achille Mauri**

Editore, uomo d'affari e intellettuale, Achille Mauri è presidente di Messaggerie Italiane, della Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri e anche dello Studio Fabio Mauri, Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo.

Achille Mauri ha seguito e sostenuto il lavoro di suo fratello Fabio fin dall'inizio, pubblicando importanti cataloghi e libri di artisti dagli anni Sessanta ad oggi. Dalla morte del fratello Fabio, presiede lo Studio Fabio Mauri conservando l'archivio e continuando a promuovere il suo lavoro.

## **Roberto Moscati**

Già ordinario di Sociologia dell'Educazione presso l'Università di Milano-Bicocca. Si occupa di analisi dei sistemi d'istruzione, delle relazioni tra istruzione e sviluppo economico e sociale, dei processi di valutazione nei paesi occidentali. Ha pubblicato testi sui sistemi d'istruzione superiore, sull'origine e l'evoluzione dell'università, sui processi di socializzazione e la formazione degli insegnanti. Ha fatto parte di Nuclei di valutazione di alcune università italiane ed è esperto esterno del Presidio di Qualità dell'Università di Milano-Bicocca.

## **Matteo Sanzi**

Studente del terzo anno del Corso di Laurea in Fisica presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Grande amante della lettura e della narrativa generale, predilige autori contemporanei che coprono tutto il mondo, spaziando da Murakami Haruki a Philip Roth, da José Saramago a Stephen King – tra i nomi a lui più cari. Critico e coerente nei riguardi di ciò che legge, utilizza i canali social per scrivere di letteratura  
<<https://www.instagram.com/mattennant/>>.