



Concorso letterario “Un giorno in Bicocca...”

Edizione 2022

Commissione valutatrice

Raffaele Mantegazza - *Presidente della Commissione*

Insegna Scienze umane presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si è occupato di pedagogia narrativa e lavora sul valore della narrazione e del racconto in ambito interculturale, sia nelle professioni di cura che nelle professioni educative. Lavora come consulente nelle scuole in progetti a diretto contatto con studenti e studentesse. Ha scritto testi sulla narrazione della Shoah e delle esperienze limite (dolore, morte, malattia). Ha pubblicato diversi libri, tra cui “Un tempo per narrare” (Meltemi), “Di mondo in mondo. La pedagogia della Divina Commedia” (Castelvecchi), “Narrare l’inizio. Gravidanza, parto e nascita tra natura e culture” (idem) e “Narrare la fine” (idem). Svolge attività di ricerca e intervento all'interno delle scuole a diretto contatto con studenti e studentesse.

Carmen Laterza

Laureata in Lettere a indirizzo musicologico e diplomata in Pianoforte, per più di vent'anni ha scritto e corretto per gli altri testi di ogni tipo, lavorando a tempo pieno come ghostwriter, editor e writing coach. Nota sui social con il nome di Libroza, a lungo ha fatto divulgazione sui temi della Scrittura Creativa e del Self Publishing. Con Wide Edizioni ha pubblicato "Stai calma e scrivi il tuo romanzo", mentre con Editrice Bibliografica ha pubblicato il manuale "Il mestiere del ghostwriter". Con il proprio marchio Libroza ha pubblicato i romanzi "L'amore conta" (premiato in 17 concorsi letterari), "Alice non lo sa" (premiato in 24 concorsi) e la saga familiare "I ricordi non fanno rumore". Nel 2021 ha dato avvio alla collana "Donne Intrepide", dedicata a biografie di donne famose.

Stefano Malatesta

Geografo. Professore Associato presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”. Insegna geografia dei sistemi insulari. Si occupa e si è occupato di educazione alla sostenibilità, immaginario geografico e geografia popolare. Tra i suoi temi di lavoro la produzione di immaginario geografico attraverso la scrittura distopica. Ha lavorato sulla geo-scrittura come pratica di produzione di narrazioni e discorsi sul mondo. È advisor UNESCO per alcuni progetti di educazione alla sostenibilità e geografia scolastica. Dal 2018 al 2020 è stato nel board del progetto Education for Social Justice, e dirige, insieme a Elisabetta Biffi, il Festival Generazioni: Educazione, Sostenibilità, Giustizia Sociale.

Giampaolo Nuvolati

È professore ordinario di Sociologia dell’ambiente e del territorio presso l’Università degli studi di Milano Bicocca, dove insegna Sociologia urbana. In questo stesso Ateneo è stato presidente del Corso Magistrale di Sociologia e direttore del Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale. Attualmente è Pro-Rettore dell’Ateneo per i Rapporti col Territorio e per le Attività della Biblioteca e coordinatore della Sezione Territorio dell’Associazione Italiana di Sociologia (AIS).

Marco Prandelli

Studente al secondo anno del Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca, ha fatto parte dell’équipe educativa che si è occupata dell’analisi del componimento teatrale pedagogico “Nascondino” (T. Rossi, 2019). Appassionato di letteratura italiana e straniera, utilizza i libri anche come fonte di informazione e conoscenza su tematiche sociali. Tiene lezioni di educazione sessuale e superamento di stereotipi di genere presso scuole medie e superiori con la Croce Rossa Italiana, ente per il quale svolge attività di volontariato dal 2017.