

Curiosa Mente

Appuntamenti culturali in Biblioteca

Il Giappone dei Manga Bibliografia

Libri e e-book

Adami, R. (2009). *Il cosplay : tra immaginazione e realtà sociale*. Massarosa, Lucca: Del Bucchia Editore.

Andrei, S. (1992). *Kinshi : censure giapponesi*. Milano: Immagini Diffusione.

Azuma, H. (2010). *Generazione Otaku : uno studio della postmodernità*. Milano: Jaca Book.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 306.0952 AZUH.GEN /2010

Benecchi, E. (2005). *Anime : cartoni con l'anima*, Ozzano dell'Emilia, Bologna: Alberto Perdisa Editore.

Bouissou, J.-M. (2011). *Il manga : storia e universi del fumetto giapponese*. Latina: Tunué.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 741.5952 DIFG.FUM /2005

Calderone, F. (2011). *Universo Manga : indagine sui lettori di fumetto giapponese in Italia*. Caserta: Società Editrice La Torre.

Carpita, G. (2012). *Gothic Lolita : storie, forme e linguaggi di una moda giapponese*. Caserta: Società Editrice La Torre.

Casari, M. (a cura di) 2011. *Culture del Giappone contemporaneo : manga, anime, videogiochi, arti visive, cinema, letteratura, teatro, architettura*. Latina: Tunué.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 306.0952 CASM.CUL /2011BS

Coci, G. (a cura di) 2013. *Japan Pop : parole, immagini, suoni dal Giappone contemporaneo*. Roma: Aracne Editrice.

Di Fratta, G. (2005). *Il fumetto in Giappone : dagli anni Settanta al 2000*. Caserta: L'Aperia.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 741.5952 DIFG.FUM /2005

Di Fratta, G. (a cura di) 2007. *Robot : fenomenologia dei giganti di ferro giapponesi*. Caserta: L'Aperia.

Filippi, F., Di Tullio, M. G. (2002). *Vite Animate : i manga e gli anime come esperienza di vita*. Roma: King|Saggi.

Fontana, A. (2013). *La bomba e l'onda : storia dell'animazione giapponese da Hiroshima a Fukushima*. Roma: Bietti.

Fùrnari, R. I. (2005). *Jyose-e : le ragazze perdute del Sol Levante*. Roma: Armando Editore.

Ghilardi, M. (2003). *Cuore e acciaio: estetica dell'animazione giapponese*. Padova: Esedra.

Ghilardi, M. (2010). *Filosofia nei manga : estetica e immaginario nel Giappone contemporaneo*. Sesto San Giovanni, Milano: Mimesis.

Gomasasca, A. (a cura di) 2001. *La bambola e il robottone : culture pop nel Giappone contemporaneo*. Torino: Einaudi.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 306.0952 GOMA.BAM /2001

Gravett, P (2006). *Manga : 60 anni di fumetto giapponese*. Modena: Logos.

Gravett, P (2017). *Mangasia : Wonderlands of Asian Comics*. London: Thames & Hudson.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 741.595 GRAP.MAN /2017

Griner, M., Fùrnari, R. I. (1999). *Otaku : i giovani perduti del Sol Levante*. Roma: Castelveccchi.

Groensteen, T. (1991). *Il mondo dei manga : introduzione al fumetto giapponese*. Bologna: Granata Press.

Itō, K. (2010). *A Sociology of Japanese Ladies' Comics : Images of the Life, Loves, and Sexual Fantasies of Adult Japanese Women*. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Johnson-Woods, T. (2010). *Manga : An Anthology of Global and Cultural Perspectives*. New York: Continuum.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Koyama-Richard, B. (2007). *Mille anni di manga*. Milano: Rizzoli.

Lucianetti, S., Antonini, A. (2001), *Manga : immagini del Giappone contemporaneo*. Roma: Castelvechi.

Mistè J. (2018), *Guida ai Super e Real Robot : l'animazione robotica giapponese dal 1980 al 1999*. Bologna: Odoya.

Mognato, A. (1999). *Super Robot Anime : eroi e robot da Mazinga Z a Evangelion*. Milano: Yamato Edizioni.

Mulinacci, C. (1998). *Storia del fumetto giapponese : II. Dagli anni Settanta alle ultime tendenze*, Mestre, Venezia: Musa Edizioni.

Murakami, S. (1998), *Anime in tv : storia dei cartoni animati giapponesi prodotti per la televisione*. Milano: Yamato Edizioni.

Nacci, J. (2016). *Guida ai Super Robot : l'animazione robotica giapponese dal 1972 al 1980*. Bologna: Odoya.

Novielli, M. R. (2015). *Animerama : storia del cinema di animazione giapponese*. Venezia: Marsilio Editori.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Orsi, M. T. (1998), *Storia del fumetto giapponese : I. L'evoluzione dall'era Meiji agli anni Settanta*. Mestre, Venezia: Musa Edizioni.

Pellitteri, M. (2008). *Il drago e la saetta : modelli, strategie e identità dell'immaginario giapponese*. Latina: Tunué.

Pellitteri, M. (2018), *Mazinga Nostalgia : storia valori e linguaggi della Goldrake generation dal 1978 al nuovo secolo*, Latina: Tunué.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 791.43340952 PELM.MAZ /1/2018 - /2/2018

Ponticiello, R., Scrivo, S. (a cura di) 2007. *Con gli occhi a mandorla : sguardi sul Giappone dei cartoon e dei fumetti*. Latina: Tunué.

Posocco, C. (2005), *MangArt : forme estetiche e linguaggio del fumetto giapponese*. Genova: Costa & Nolan.

Prandoni, F. (1999), *Anime al cinema : storia del cinema d'animazione giapponese 1917-1995*. Milano: Yamato Edizioni.

Raffaelli, L. (2005), *Le anime disegnate : il pensiero nei cartoon da Disney ai giapponesi e oltre*. Roma: Minimum Fax.

Rumor, M. A. (2005). *Come bambole : il fumetto giapponese per ragazze*. Latina: Tunué.

Teti, M. (2011). *Generazione Goldrake : l'animazione giapponese e le culture giovanili degli anni ottanta*. Sesto San Giovanni, Milano: Mimesis.

Disponibile presso la Biblioteca di Ateneo: CDD 791.43340952 TETM.GEN /2011

Thomas, J. B. (2012). *Drawing on Tradition: Manga, Anime, and Religion in Contemporary Japan*. University of Hawaii Press.
doi:10.21313/hawaii/9780824835897.001.0001

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Vanzella, L. (2005). *Cosplay Culture : fenomenologia dei costume players italiani*. Latina: Tunué.

Articoli e capitoli di libro

Anderson, D., Shimizu, H., & Iwasaki, S. (2017). "Memories of Manga: Impact and Nostalgic Recollections of Visiting a Manga Museum". *Curator*, 60(4), 505-525. doi:10.1111/cura.12248

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Brienza, C. (2014). "Did manga conquer America? Implications for the cultural policy of 'Cool Japan'". *International Journal Of Cultural Policy*, 20(4), 383-398. doi:10.1080/10286632.2013.856893

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Fraser, L., & Monden, M. (2017). "The Maiden Switch: New Possibilities for Understanding Japanese Shōjo Manga (Girls' Comics)". *Asian Studies Review*, 41(4), 544-561. doi:10.1080/10357823.2017.1370436.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Ito, K., & Crutcher, P. (2014). "Popular Mass Entertainment in Japan: Manga, Pachinko, and Cosplay". *Society*, 51(1), 44-48. doi:10.1007/s12115-013-9737-y

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Loh, W. (2016). "Supernatural monsters and neo-Victorian detectives: Capitalism, rationality and affect in Japanese girls' comics". *Journal Of Postcolonial Writing*, 52(4), 464. doi:10.1080/17449855.2016.1228265

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Moscato, D. (2017). "Fukushima Fallout in Japanese Manga". *Journal Of Communication Inquiry*, 41(4), 382-402. doi:10.1177/0196859917712232

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Riviste

Manga Academica

- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 1 [2008], Caserta, Società Editrice La Torre, 2008.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 2 [2009], Caserta, Società Editrice La Torre, 2009.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 3 [2010], Caserta, Società Editrice La Torre, 2010.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 4 [2011], Caserta, Società Editrice La Torre, 2011.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 5 [2012], Caserta, Società Editrice La Torre, 2012.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 6 [2013], Caserta, Società Editrice La Torre, 2013.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 7 [2014], Caserta, Società Editrice La Torre, 2014.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 8 [2015], Caserta, Società Editrice La Torre, 2015.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 9 [2016], Caserta, Società Editrice La Torre, 2016.
- *Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese*, Vol. 10 [2017], Caserta, Società Editrice La Torre, 2016.



centro di cultura
ITALIA - ASIA

Con il Patrocinio del
Consolato Generale del
Giappone a Milano

