

CuriosaMente

Appuntamenti culturali in Biblioteca

Il kintsugi e l'anima del Giappone tra lusso e sobrietà

Bibliografia

Libri e e-book

Kikuchi, Y. K. (2004). *Japanese Modernisation and Mingei Theory : Cultural Nationalism and Oriental Orientalism*. London: Routledge.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Maraini, F. (2006). *Giappone. Mandala*: Milano : Electa Mondadori.

Disponibile presso il Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest.

Maraini, F., & Amitrano, G. (2000). *Ore giapponesi*: Milano : Corbaccio. c2000.

Disponibile presso la Biblioteca d'Ateneo: CDD 915.204 MARF.ORE /2000

Maraini, F., Campione, F. P., & Marcoaldi, F. (2007). *Pellegrino in Asia : opere scelte*: Milano : Mondadori.

Disponibile presso la Biblioteca d'Ateneo: CDD 915.04 MARF.PEL /2007

Okakura, K. (2009). *The Book of Tea*. [Auckland]: The Floating Press.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca, oppure scaricabile gratuitamente su Project Gutenberg: <https://www.gutenberg.org/ebooks/769>

Okakura, K., (2016). *Il libro del tè*, Milano: Garzanti.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Pitelka, M. (2003). *Japanese Tea Culture : Art, History and Practice*. London: Routledge.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Tollini, A. (2014). *La cultura del tè in Giappone e la ricerca della perfezione*: Torino : Einaudi.

Disponibile presso la Biblioteca d'Ateneo: TESTO 394.10952 TOLA.CUL /2014TR

Yanagi, S. (1997). *Un'arte senza nome: la visione buddhista della bellezza*, Sotto il monte (BG) : Servitium editrice.

Yanagi, M., & Leach, B. (2013). *The unknown craftsman : a Japanese insight into beauty*. New York : Kodansha.

Disponibile presso la Biblioteca d'Ateneo: CDD 745.44952 YANM.UNK /2013

Wilson, R. L. (1995). *Inside Japanese ceramics : a primer of materials, techniques and traditions*: New York : Tokyo : Weatherhill.

Disponibile presso la Biblioteca d'Ateneo: CDD 738.0952 WILR.INS /1995

Articoli e capitoli di libro

Ajioka, C. (2011). *Aspects of Twentieth-Century Crafts: The New Craft and Mingei Movements*, in McCallum, T, Rimer, J., *Since Meiji: Perspectives on the Japanese Visual Arts, 1868-2000*, University of Hawaii Press.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca

Kikuchi, Y. (1997). *Hybridity and the Oriental Orientalism of Mingei Theory*. *Journal of Design History*, 10(4), 343.

Disponibile tra le risorse digitali della biblioteca