



CuriosaMente
Appuntamenti culturali in Biblioteca

21 marzo 2018
ore 17.00

Edificio U6, aula 7, piano terra
Università di Milano-Bicocca
Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano

Shakespeare: parola poetica e musica

Lezione concerto

*a cura del Coro dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca
con la partecipazione della BicOrchestra*

Il **Coro dell'Università degli studi di Milano-Bicocca** nasce nel 2002 per volere di un gruppo di persone impegnate a vario titolo in Università accomunate dalla passione per la musica e ha mosso i suoi primi passi sotto la guida del Maestro Ilario Nicotra; dal 2012 è diretto dal Maestro Alessandra Zinni.

Ha affrontato negli anni un vasto repertorio: musica rinascimentale sacra e profana, musica popolare, Gloria e Magnificat di A. Vivaldi, la Petite Messe Solennelle eseguita a Graz (Austria) e Szeged (Ungheria) per la direzione di M. Valsecchi, L'Italiana in Algeri e Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, l'Oratorio di Natale op. 12 di C. Saint-Saëns, il Requiem op.48 di G. Fauré, la Passione secondo Giovanni e le Cantate BWV 116 e BWV 140 di J. S. Bach, la Misa Criolla di A. Ramirez.

Ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali e internazionali (Lione, Salerno, Perugia, Reggio Emilia, Parma, Praga, Cracovia, Costa Brava), promuovendo programmi di scambio culturale con università italiane ed europee e nel 2012 ha preso parte al IV Convegno nazionale di Cori e Orchestre Universitarie Italiane, conclusosi con un grande concerto nel Parco della musica a Roma per l'esecuzione dei Carmina Burana di C. Orff, sotto la direzione di Karl Martin.

Ha lavorato con la Banda Osiris nello spettacolo comico-musicale "Voci fuori dal coro" e collabora con i gruppi strumentali dell'Università Bicocca, i cori e le orchestre della Scuola Civica di Milano, l'Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano, l'Orchestra "Guido d'Arezzo" di Melzo.

Svolge inoltre laboratori e lezioni-concerto (fra cui "La musica nel Cinema", "Lucio Dalla. A modo mio", "I diversi volti della Grande Guerra" in collaborazione

quest'ultima con il dipartimento di Scienze della Formazione) e partecipa a convegni, conferenze, cerimonie istituzionali in ambito universitario.

Il Coro accoglie indistintamente tutti coloro che chiedono di entrare a farne parte, senza che alcuno sia escluso, e non si avvale della collaborazione di professionisti esterni.

La **BicOrchestra** è nata nel 2009 come orchestra amatoriale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca su iniziativa di studenti, professori, e con il patrocinio del Magnifico Rettore. Fin dalla sua fondazione, continua ad accogliere nelle sue file studenti e docenti, dipendenti dell'Università ed ex alumni, studenti Erasmus e coloro che, legati indirettamente all'Ateneo o al territorio, desiderano dare il proprio contributo musicale ed umano.

Fin dalla sua nascita, la BicOrchestra ha svolto attività musicale ad ampio spettro, spaziando dal repertorio barocco a brani di Bartok, Gershwin e di musicisti contemporanei, fino ad affiancare all'aspetto cameristico e sinfonico lo studio dei meccanismi fondamentali dell'improvvisazione jazz. La guida tecnica ed artistica dei maestri che si sono affiancati nella conduzione dell'organico è sempre stata attenta alla crescita delle capacità tecniche ed espressive dei componenti, della loro sensibilità musicale e della conoscenza delle realtà culturali espresse dal repertorio affrontato.

L'attività concertistica della BicOrchestra comprende sia la partecipazione a eventi dell'Ateneo (inaugurazioni di attività accademiche e cerimonie per il conferimento di premi di Laurea) sia la collaborazione con enti, istituzioni e Comuni del territorio. Oltre che nell'ambito territoriale della Bicocca e più in generale milanese, la BicOrchestra è attiva anche a livello nazionale, grazie alla collaborazione con altre orchestre amatoriali e alla partecipazione a festival musicali.

Dal 2010 il Maestro preparatore e Direttore Artistico della BicOrchestra è il Prof. Mattia Mugnai.