



17 aprile 2018

Villa di Breme Forno, Cinisello Balsamo

***Madame Butterfly:* la riscoperta del Giappone a fine '800**

A cura di Andrea Pancini

Un ufficiale americano, il tenente Benjamin Franklin Pinkerton, arriva in Giappone nel porto di Nagasaki. Sotto suggerimento di un amico, sposa la giovane **Cho-Cho-San, una geisha**. Dopo qualche tempo la nave di Pinkerton lascia il Giappone: in sua assenza Cho-cho san partorisce un figlio. Aspetterà invano il ritorno di suo marito.

Tutti conoscono per sommi capi questa vicenda, ma quanto c'è di vero? Esistono **due "Madame" Butterfly**: quella fittizia, e quella reale che visse negli ultimi decenni del 1800. Il Giappone di allora stava attraversando uno dei più profondi cambiamenti della sua storia. Il periodo Meiji (1868-1912) vide l'incontro-scontro di due mondi agli antipodi: quello europeo-americano e quello dell'Asia orientale. Quali furono le reali dinamiche di questa incredibile **trasformazione**, e come ne uscì il Giappone?

Andrea Pancini

Insegna lingua giapponese presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pavia e alla Scuola Civica di Lingue Orientali di Milano. Dopo aver conseguito il diploma IsIAO in lingua e cultura giapponese, ha vissuto e studiato per diversi anni a Tokyo. Al suo ritorno in Italia ha conseguito la laurea magistrale in Storia dell'Asia Orientale all'Alma Mater Studiorum di Bologna. Oltre alla didattica del giapponese, si interessa di storia culturale e antropologia.