



7 giugno 2018

Università degli Studi di Milano-Bicocca

## **Hibakusha : i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki**

*Introduzione di Susanna Marino e Andrea Pancini*

*Al pianoforte Luca Rampini*

Una narrazione di eventi, a partire dallo sganciamento delle due bombe atomiche sulle città giapponesi fino agli strascichi psicologici, fisici e sociali che ancora oggi coinvolgono i sopravvissuti diretti e indiretti dei due bombardamenti. Un racconto a più voci, dove le parole si fondono con la musica dal vivo composta da pianisti giapponesi contemporanei e con le immagini di alcuni tra i più significativi esponenti del cinema nipponico. Un mosaico dove le tessere si scompongono e ricompongono, stimolando alcune riflessioni sugli eventi accaduti che, inevitabilmente, riportano alla mente l'incidente alle centrali di Fukushima. Un'occasione per interrogarsi su molteplici tematiche di carattere etico-morale.

### **Susanna Marino**

Docente di lingua giapponese presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università di Milano-Bicocca e presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Varese, collabora come autrice per la casa editrice Zanichelli (*Dizionario it.-giap./giap.-it*, *Breve grammatica della lingua giapponese*, *La scrittura giapponese*, *Impara il giapponese con Zanichelli*) e della casa editrice Goware (in pubblicazione *Ainu: frammenti di un popolo*). Vicepresidente e responsabile area Giappone per il Centro di Cultura Italia-Asia, tiene conferenze sulla cultura giapponese presso numerose associazioni ed istituzioni.

**Andrea Pancini**

Docente di lingua giapponese presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pavia e presso la Scuola Civica di Lingue Orientali di Milano.

**Luca Rampini**

Diplomato in pianoforte, ha seguito numerosi corsi di specializzazione nel campo della musica e del teatro. La sua carriera si articola principalmente nell'ambito della sperimentazione delle sinergie derivanti dal rapporto tra le diverse arti, sia sviluppando progetti propri sia collaborando con numerose compagnie teatrali e associazioni culturali.