



28 novembre 2018

Università degli Studi di Milano-Bicocca

I mille volti del Giappone: riflessioni conclusive

A cura di Susanna Marino e Annamaria Poli

Il percorso costituito da 9 incontri, tenuti da esperti di lingua e cultura giapponese, si è concentrato sulla **percezione del Giappone** da parte dell'Italia e più in generale del cosiddetto "Occidente" e sull'eventuale divario tra questa percezione e la realtà stessa del Paese. Ogni incontro si è focalizzato su un determinato periodo storico o su una tematica che ha abbracciato più periodi, nel tentativo di mostrare come l'immagine del Giappone abbia subito molteplici metamorfosi dalla metà dell'800 ai giorni nostri.

L'ultimo incontro sarà costituito da un momento di confronto, in cui si cercherà di capire se il bagaglio di immagini e immaginario che si è andato sovrapponendo nel corso dei decenni, è stato esclusivamente subito o se è invece stato anche promosso attivamente dal Giappone stesso.

Annamaria Poli presenterà un filmato costruito ad hoc, con spezzoni di film, documentari e cinegiornali che, a partire dalla fine del XIX secolo ci condurranno a ripercorrere alcuni dei momenti più salienti di questo itinerario iniziato ad aprile di quest'anno.

Ospite straordinario il Console Generale Aggiunto presso il Consolato Generale del Giappone di Milano, dott. **Makoto Tominaga** che ci parlerà delle relazioni tra Italia e Giappone nel corso degli ultimi anni. Questo suo intervento ci aiuterà a comprendere se sia possibile rivelare un mutamento delle conoscenze reciproche e dei relativi luoghi comuni nel corso degli ultimi decenni.

Susanna Marino

Coordinatrice scientifica del percorso e docente di Lingua e Istituzioni di cultura giapponese presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Annamaria Poli

Ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli studi di Milano-Bicocca e docente del corso di Cinema e Arti Visive.