



CuriosaMente
Appuntamenti culturali in Biblioteca

30 gennaio 2019

ore 17.30

Università di Milano-Bicocca
Sede Centrale della Biblioteca
Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano
Edificio U6, II piano

Fotografia e scienze della mente tra storia, rappresentazione e terapia

A cura di Daniela Scala

Prefazione di Mauro Antonelli

Il primo volume della collana «Mente e storia», promossa dal Centro ASPI (Archivio storico della Psicologia Italiana dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca), è dedicato ai rapporti tra scienze della mente e fotografia, due ambiti apparentemente distanti ma in realtà molto più prossimi di quanto si possa immaginare.

Tra Otto e Novecento neurologi, psichiatri e psicologi introducono la nuova tecnica di registrazione delle immagini nei manicomi, nelle cliniche e nei laboratori. Da Charcot a Lombroso, dalla contestazione al neuroimaging, la fotografia diviene uno strumento fondamentale per la ricerca, la sperimentazione e la cura, ma anche per la documentazione scientifica e la denuncia sociale.

Il libro è stato pubblicato nel 2018 da Aracne editrice.

Daniela Scala, laureata in Lettere moderne con indirizzo artistico, si è formata in storia e gestione della fotografia. Consulente da vent'anni nel campo del riordino e della catalogazione di patrimoni fotografici storici, si è interessata anche di grafica editoriale. Ha collaborato con diversi archivi milanesi, ha svolto attività di docenza ed è autrice di scritti su temi attinenti alla storia della fotografia e dell'illustrazione. Dal 2017 è responsabile dell'archivio fotografico della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC di Milano.

Mauro Antonelli è professore ordinario di Storia della scienza e delle tecniche presso l'Università degli Studi di Milano–Bicocca, dove dirige il Centro ASPI. Libero docente di Filosofia presso l'Università di Graz, si occupa di storia ed epistemologia della psicologia, fenomenologia, filosofia della mente, psicologia del tempo, con particolare riguardo alla storia della tradizione fenomenologica dell'800 e del '900 in Austria e in Germania. Autore di volumi, articoli e saggi nazionali e internazionali, è editor-in-chief della collana "Studien zur österreichischen Philosophie" (Brill) e dell'"European Yearbook of the History of Psychology" (Brepols).