



CuriosaMente
Appuntamenti culturali in Biblioteca

14 marzo 2019

ore 14.30

Università di Milano-Bicocca
Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano
Edificio U6, IV piano, Aula R. Massa

Documentario “Ambasciatori studiano lingue”

**Regista Šemsudin Gegić
Coautrice Emina Gegić**

Film vincitore di GRAND PRIX CAMERA VERITAS, 2008

Produzione FLASH PRODUCTION SARAJEVO, BiH

Cameraman: Muharem Osmanagic; **Montaggio:** Dzevad Skenderovic;

Musica: Simone Sotgia; **Sound:** Boris Kragulj.

Durata: 30'

Partecipanti: Gli ex protetti dell'Orfanotrofio sarajevese “Ljubica Ivezić – Bjelave”, i loro genitori biologici, i loro tutor della Bosnia ed Erzegovina e dell'Italia, avvocati, giornalisti...

Soggetto:

All'inizio della guerra in Bosnia ed Erzegovina, 43 bambini-protetti dall'Orfanotrofio sarajevese “Ljubica Ivezić – Bjelave”, soprannominati dalla gente comune come gli ambasciatori, sono stati evacuati in Italia sotto l'egida dell'“Ambasciata dei bambini – Medjasi”.

Con sentenza del Tribunale per i minorenni di Milano, una gran parte di loro è stata affidata alle famiglie italiane. Alcuni di loro, purtroppo, sono diventati oggetti di crimine e di giochi politici.

Nel frattempo, una bambina di Sarajevo, aiutata dalla forza dell'amore, ha imparato la lingua italiana e dopo 14 anni è riuscita a trovare il fratello e la sorella evacuati in Italia all'inizio della guerra. Alla ricerca della propria identità e della madre biologica che i tre figli mai videro, Biba riesce ad unire la famiglia sulla tomba della loro madre naturale.

Šemsudin Gegić

Autore e regista, si è laureato presso L'Accademia Nazionale delle Arti Drammatiche di Belgrado. È stato Direttore Artistico del Teatro Nazionale di Mostar. Professore Associato presso L'Accademia delle Arti Drammatiche di Tuzla. Redattore e Direttore di numerosi spettacoli della Radio Televisione della Bosnia ed Erzegovina, nonché autore e regista di radio drammi.

Ha girato diversi documentari, ricevendo riconoscimenti internazionali, premi e menzioni speciali.

È stato drammaturgo e regista di spettacoli teatrali a Sarajevo, Montenegro, Albania, Milano e Napoli. I suoi film e spettacoli teatrali sono stati presentati presso prestigiosi festival internazionali.

Tra i diversi riconoscimenti internazionali ottenuti, il Premio letterale Isak Samokovlija per il miglior dramma "La dote", il Premio Speciale del Napoli drammaturgia in festival per il miglior dramma "La dote", il Premio del Sarajevo Film Festival per il docu-fiction film "Sulle tracce delle ombre", il Premio dell'anno dell'Unione dei giornalisti BiH per la miglior tv impresa, il Premio speciale della scena prima in Lombardia per il miglior spettacolo teatrale "La Sibilla di Sarajevo" e il Premio Golden Art Amphora per il miglior documentario "The boy from a war movie".

Emina Gegić

Laureata in Drammaturgia presso l'Academy of Performing Arts di Sarajevo, Emina è una figura eclettica che spazia tra il teatro e il cinema mettendo in comunicazione la Bosnia, sua terra di origine, con l'Italia dove attualmente vive e lavora. In ambito teatrale ha scritto diversi spettacoli oltre ad un saggio intitolato "Dida - didascalia nel testo drammatico" pubblicato nel 2008. In campo cinematografico è stata sceneggiatrice e co-regista di due cortometraggi animati e co-autrice del film documentario "Ambassadors learn languages". Dal 2006 insegna l'arte della scrittura drammatica. A Milano ha fondato Art River, un atelier di discipline artistiche dove è direttore artistico e docente.