



Curiosa Mente
Appuntamenti culturali in Biblioteca

Madame Butterfly: la riscoperta del Giappone a fine '800

Primo incontro del Ciclo
“I mille volti del Giappone tra storia e immaginario”

17 aprile 2018

Prof. ssa Susanna Marino

Prof. Andrea Pancini



Curiosa Mente
Appuntamenti culturali in Biblioteca



Con il Patrocinio del
Consolato Generale del
Giappone a Milano



"Un bel dì vedremo", G. Puccini.



Dal film "Madama Butterfly"
di Frédéric Mitterrand, 1995.

IL Giappone con 'le spalle al muro' (XIX sec)



Periodo Meiji 1868-1912

- Abolizione dello shogunato
- Ricostituzione del governo attorno all'imperatore Meiji
- Spostamento della capitale a Tokyo (ex Edo)



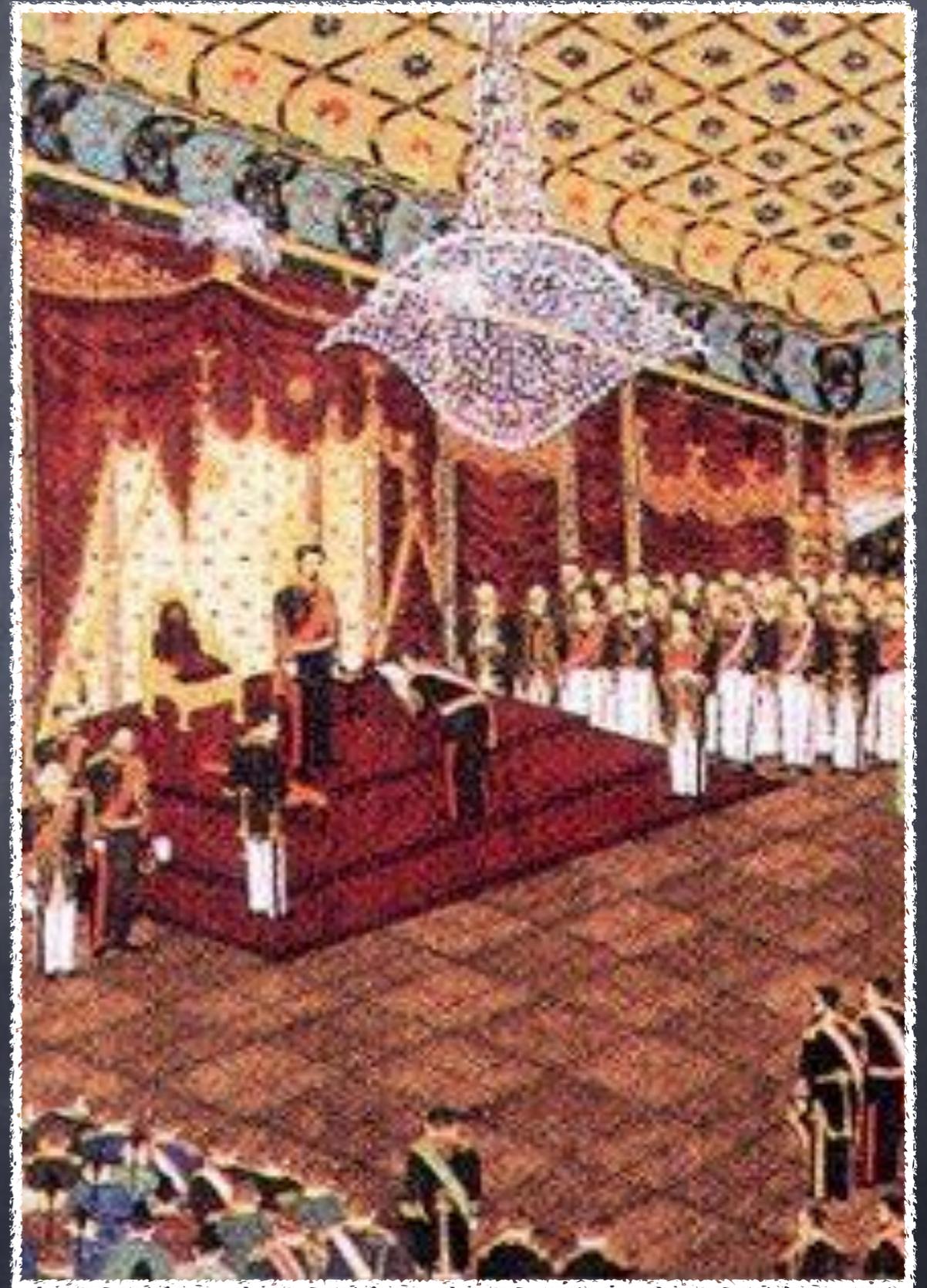
'Paese ricco ed esercito forte'

- Creazione di uno stato moderno (1868)
- Separazione dei signori feudali dai propri territori (1869)
- Smantellamento dei feudi (1871)
- Abolizione del sistema in caste (69-71)



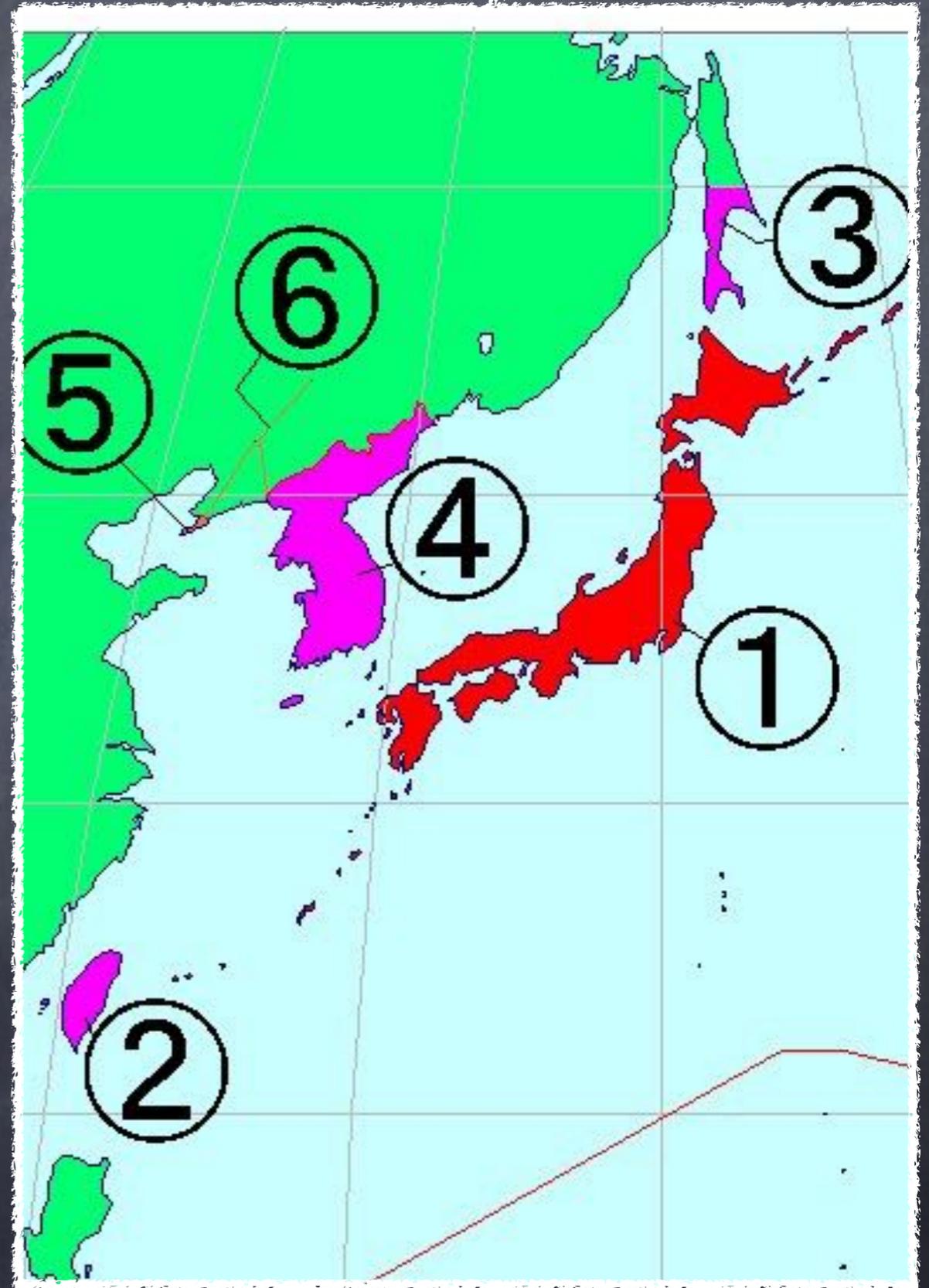
La Costituzione Meiji 1889

- ◉ Promulgazione della prima costituzione moderna in Asia
- ◉ Creazione di un sistema bicamerale: la dieta imperiale
- ◉ Voto concesso al 10% della popolazione
- ◉ Politica estera votata alla rimozione dei 'trattati ineguali'



L'espansionismo giapponese (prima fase 1894-1910)

- Guerra contro la dinastia cinese Qing (1894-95)
- Guerra russo-giapponese (1904-5)
- Annessione ufficiale della Corea (1910)
- Revisione dei trattati ottenuta (1911)



Lo sviluppo industriale

- Sviluppo dell'industria serica (1890-1900)
- Sviluppo dell'industria pesante (1900-1912)
- Fondazione di grossi colossi finanziari capitalistici



Le campagne 'dimenticate'

- ◉ Sviluppo dell'industria serica (1890-1900)
- ◉ Sviluppo dell'industria pesante (1900-1912)
- ◉ Fondazione di grossi colossi finanziari capitalistici



La modernizzazione (1868-1889)

- Civilizzazione? No, imposizione dello stile di vita occidentale.
- Impoverimento del patrimonio artistico premoderno.
- Gli intellettuali incarnano le contraddizioni di questo processo.



Diffusione del pensiero occidentale

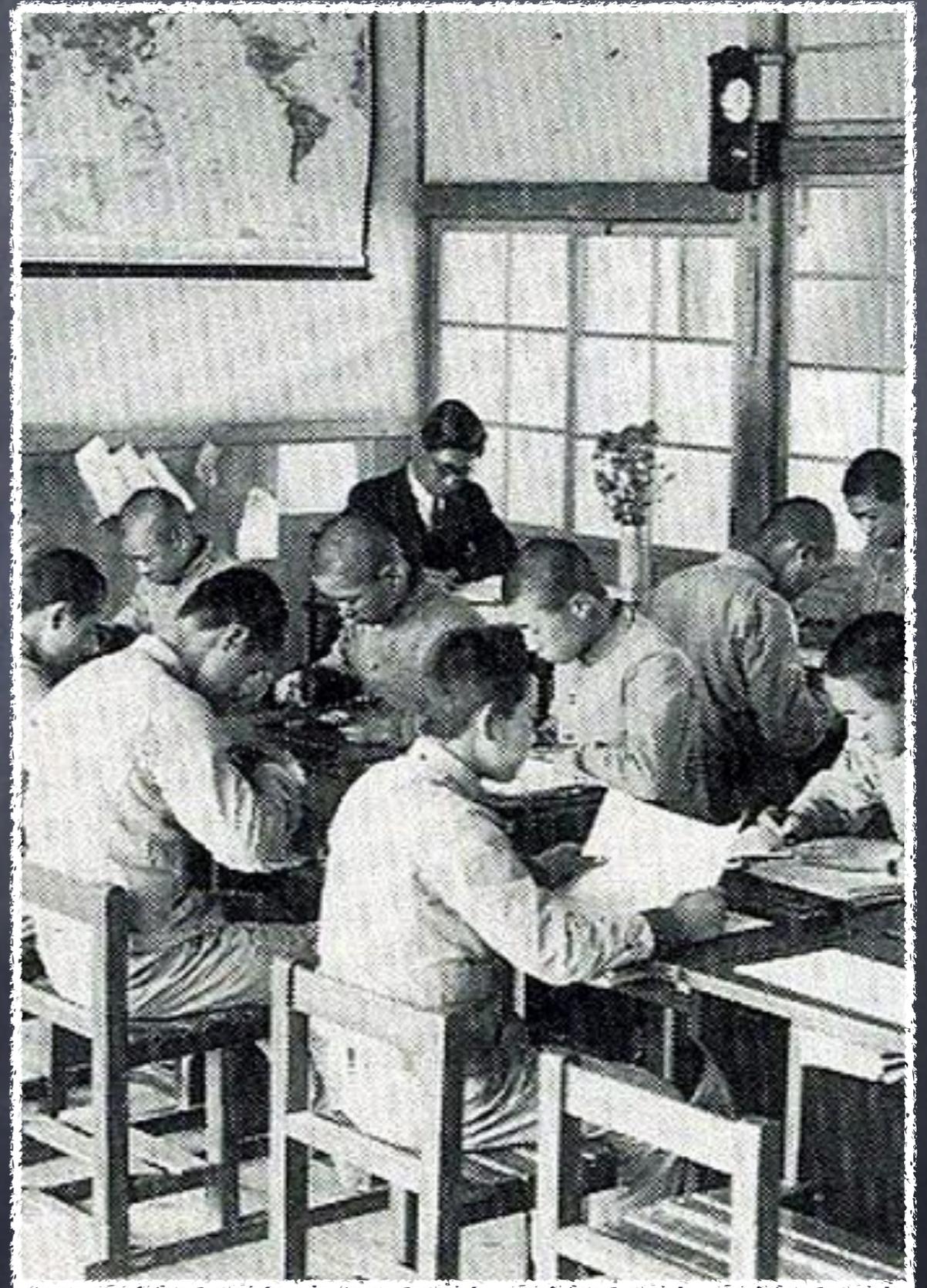
- Riflessioni sugli studi e sull'istruzione in senso moderno



Fukuzawa Yukichi
(1835-1901)

Il sistema scolastico

- Prima istituzione di un sistema educativo elementare (1872)
- Consolidamento e avvio delle scuole medie, superiori e università (1886)



Il sistema scolastico

- L'alfabetizzazione raggiunge quasi il 100% (inizio del Novecento)
- Rescritto imperiale sull'educazione (1890)
- I libri di testo scolastici iniziano ad essere controllati a livello statale (1903)



Religione nel periodo Meiji 1868-1912

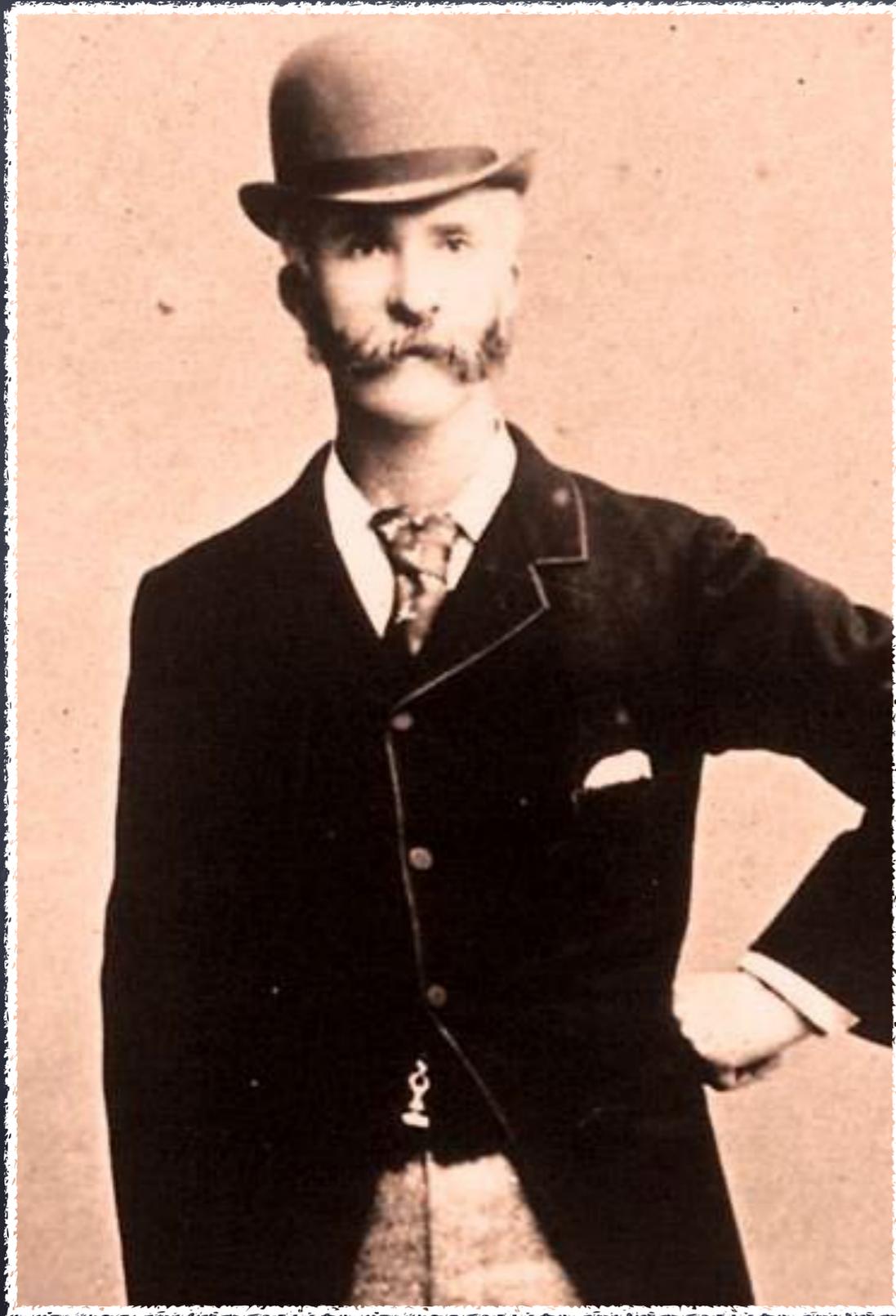
- Culto degli antenati utilizzato come 'collante' nazionale
- Shinto come religione di uno stato-famiglia
- Imperatore come diretto discendente delle divinità
- Decadenza del buddhismo



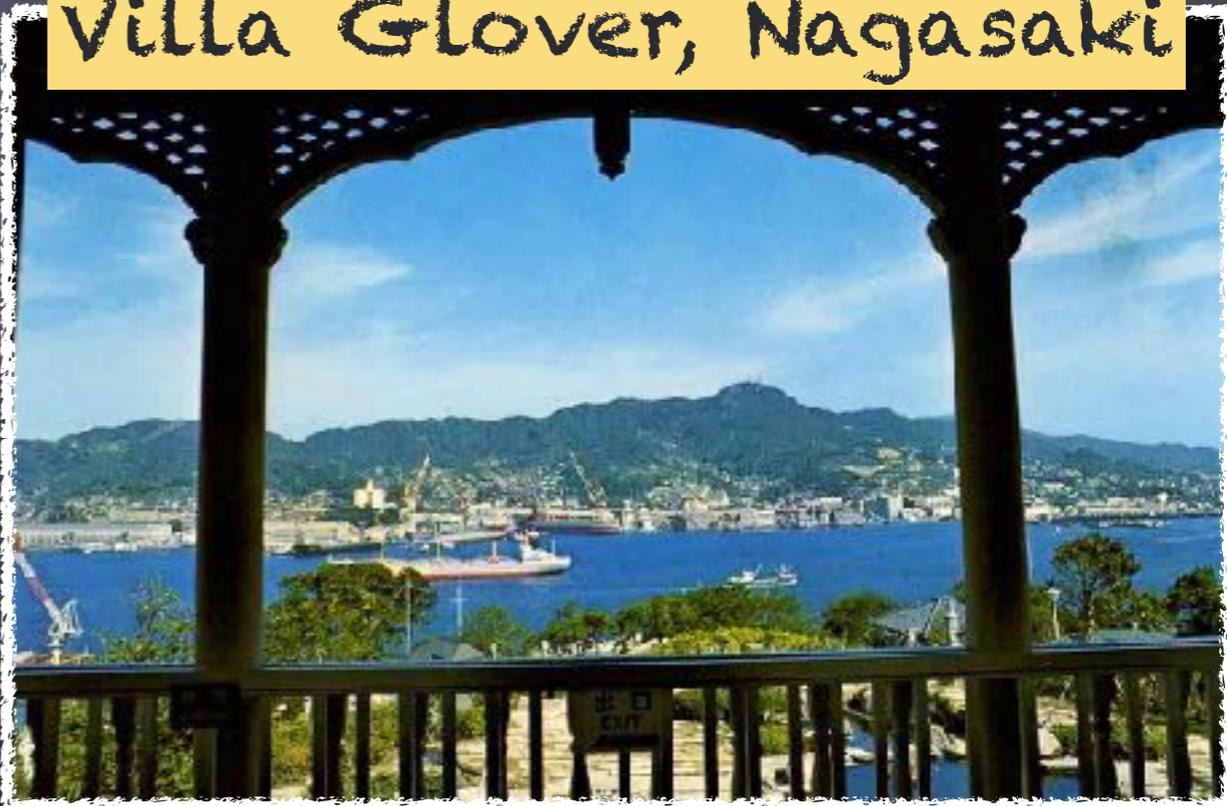
Viaggiatori e diplomatici europei nel periodo Meiji



Thomas Blake Glover (1838-1911) = Pinkerton?



Villa Glover, Nagasaki



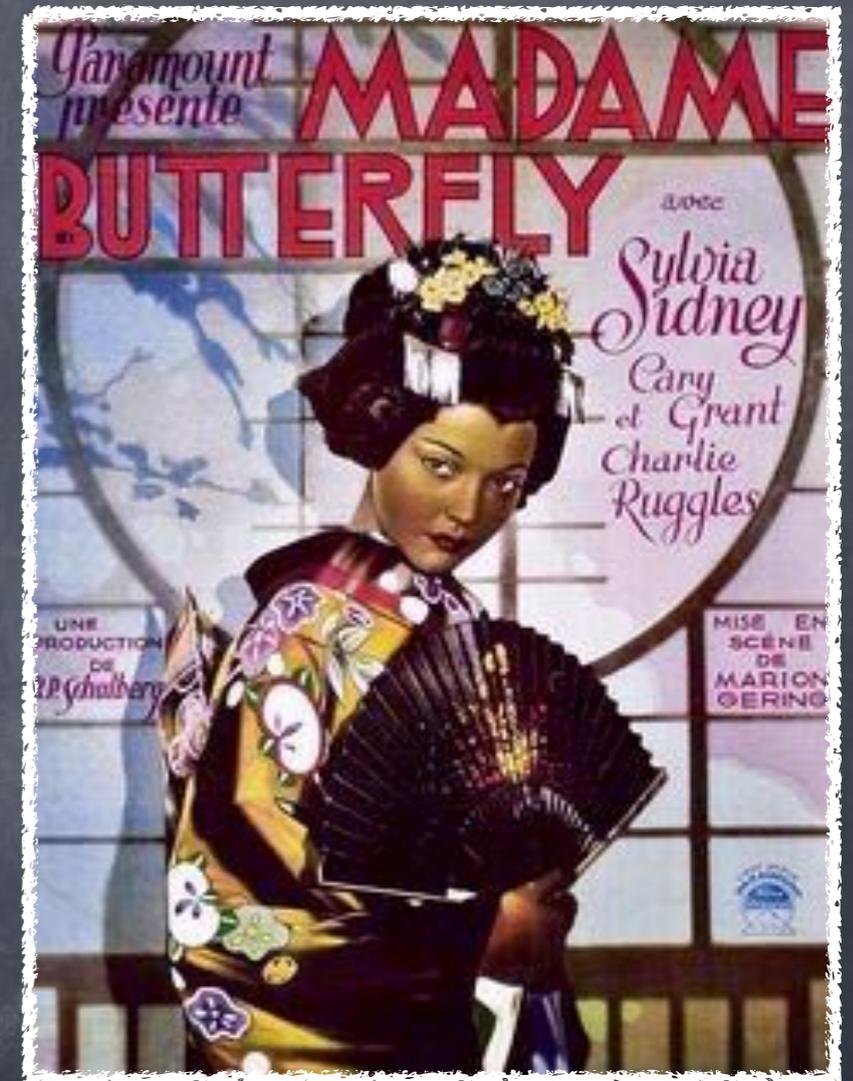
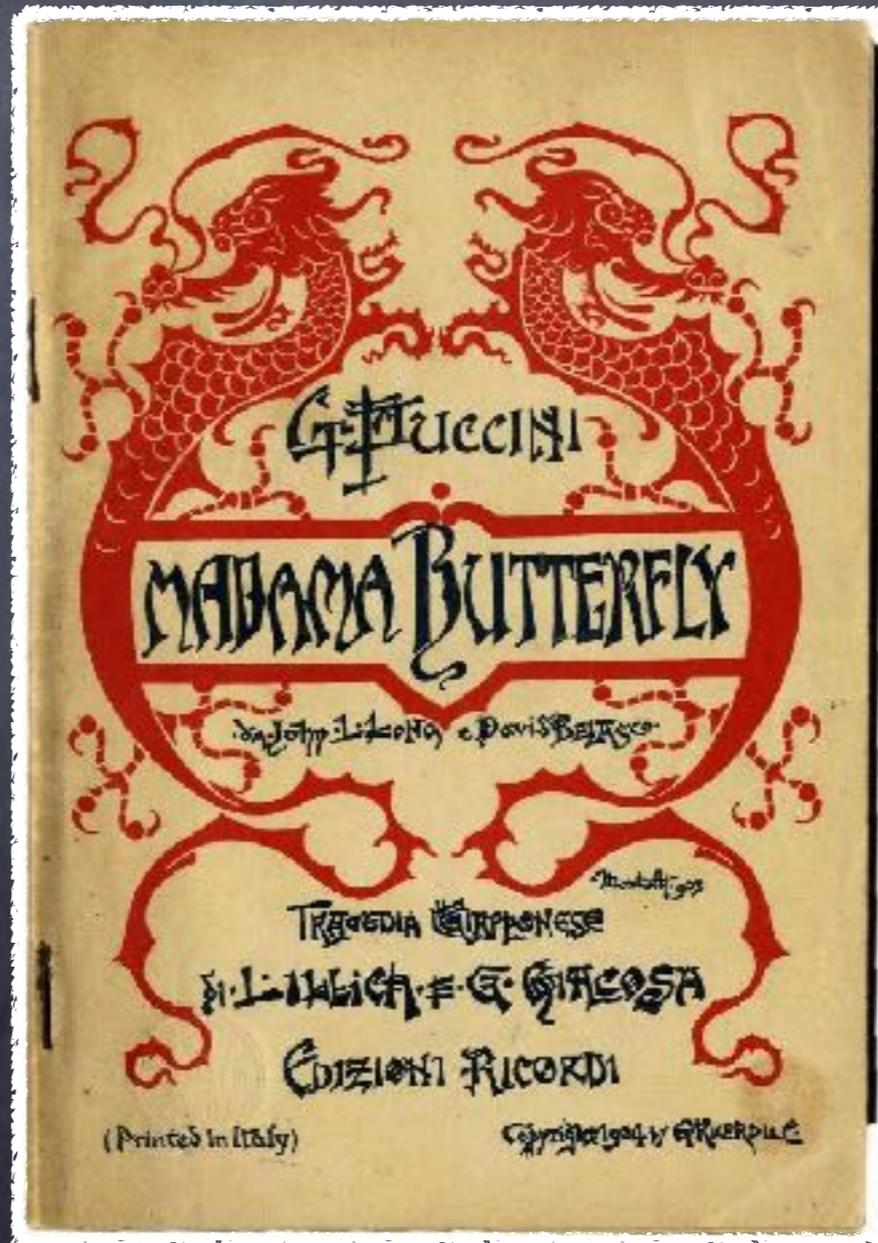
Awajiya Tsuru (m. 1899) = Chō-chō san?





Thomas Blake Glover con il nipote, davanti a
Glover House, anno 1900.

Madama Butterfly ed esotismo



"Madama Butterfly" in discussione



Anna Netrebko



I mille volti del Giappone tra storia e immaginario

Prossimi appuntamenti del Ciclo di incontri:



Martedì 17 aprile, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*Madame Butterfly: la riscoperta
del Giappone a fine '800*

Mercoledì 9 maggio, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*Japonisme:
immagini e letteratura tra '800 e '900*

Mercoledì 23 maggio, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*L'asse Roma Berlino Tokyo
nelle pellicole dei cinegiornali Luce*

Giovedì 7 giugno 2018, ore 20:30
edificio U6, aula 7
*Hibakusha:
i sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki*

Martedì 25 settembre, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*Il Giappone dei miracoli:
luci ed ombre*

Giovedì 11 ottobre, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
Il Giappone dei Manga

Mercoledì 24 ottobre, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*Kimono e Kimoni:
esotismi linguistici e false percezioni*

Giovedì 15 novembre, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*Il Giappone tradotto:
la letteratura dagli anni '70 ad oggi*

Mercoledì 28 novembre, ore 18:00
edificio U46 - Villa di Breme Forno
*I mille volti del Giappone:
riflessioni conclusive*