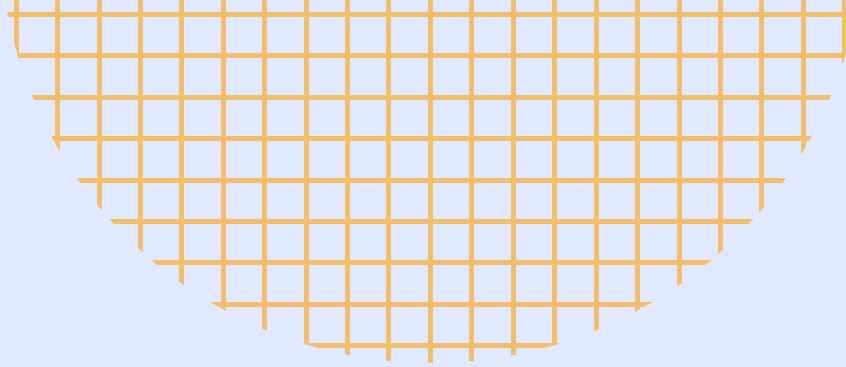
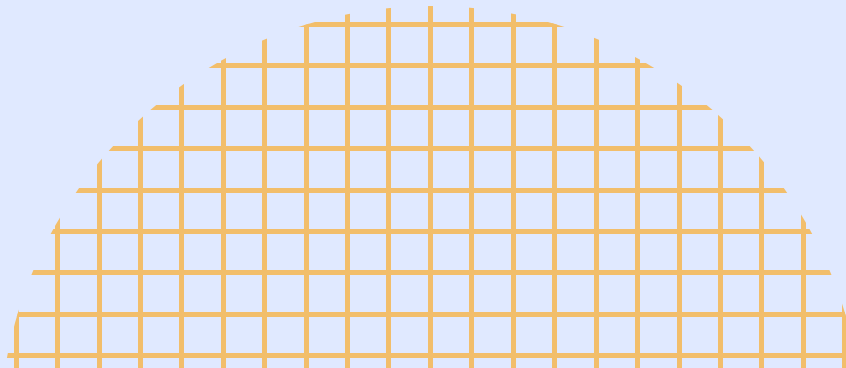


IL LIBRO DI UNA CASA EDITTRICE PICCOLA O INDIPENDENTE

Le nostre proposte



Iperborea



I P E R B O R E A

Emilia Lodigiani fonda Iperborea nel 1987 con il preciso obiettivo di far conoscere la letteratura dell'area nord-europea in Italia. Una produzione di altissima qualità, che spazia da classici e premi Nobel, inediti o riproposti in nuove traduzioni; a voci di punta della narrativa contemporanea. Oltre ai paesi scandinavi (Svezia, Danimarca, Norvegia e Finlandia), Iperborea pubblica la narrativa dell'area nederlandese, estone, islandese (incluse le antiche saghe medioevali) e dal 1998 una collana di saggi letterari per offrire al lettore spunti di approfondimento. Nel 2010 lancia una nuova collana di gialli, "Ombre", alla base della quale rimangono le scelte che caratterizzano da sempre l'editore: l'attenzione alla scrittura, ai temi etici, sociali e politici del nostro tempo.



Marcos y marcos



Più che una casa editrice, in principio Marcos y Marcos era una mansarda, a Milano, a un passo da Porta Venezia. Dove Marco Franza e Marco Zapparoli, poco più che ventenni, inventavano, assemblavano e spedivano nel mondo edizioni numerate che parevano uscite dal ciclostile di un gruppo scout. Ma i caratteri erano splendidi, la carta fabbricata a mano, e spesso quei fascicoli esili erano accompagnati da stampe d'artista o riproduzioni di manoscritti originali.

Ai tempi, si vendevano meno libri di oggi, ma la concorrenza era esigua.

C'era più tempo per sperimentare, e anche per sbagliare. E i libricini di trenta pagine in un decennio si sono trasformati in una collana, come si dice oggi, "di culto". Sempre con un occhio ai classici, certo, magari non più così indietro nel tempo.



Coconino Press



Prende il nome dalla contea in cui è ambientato Krazy Kat di George Herriman, uno dei primi capolavori del fumetto.

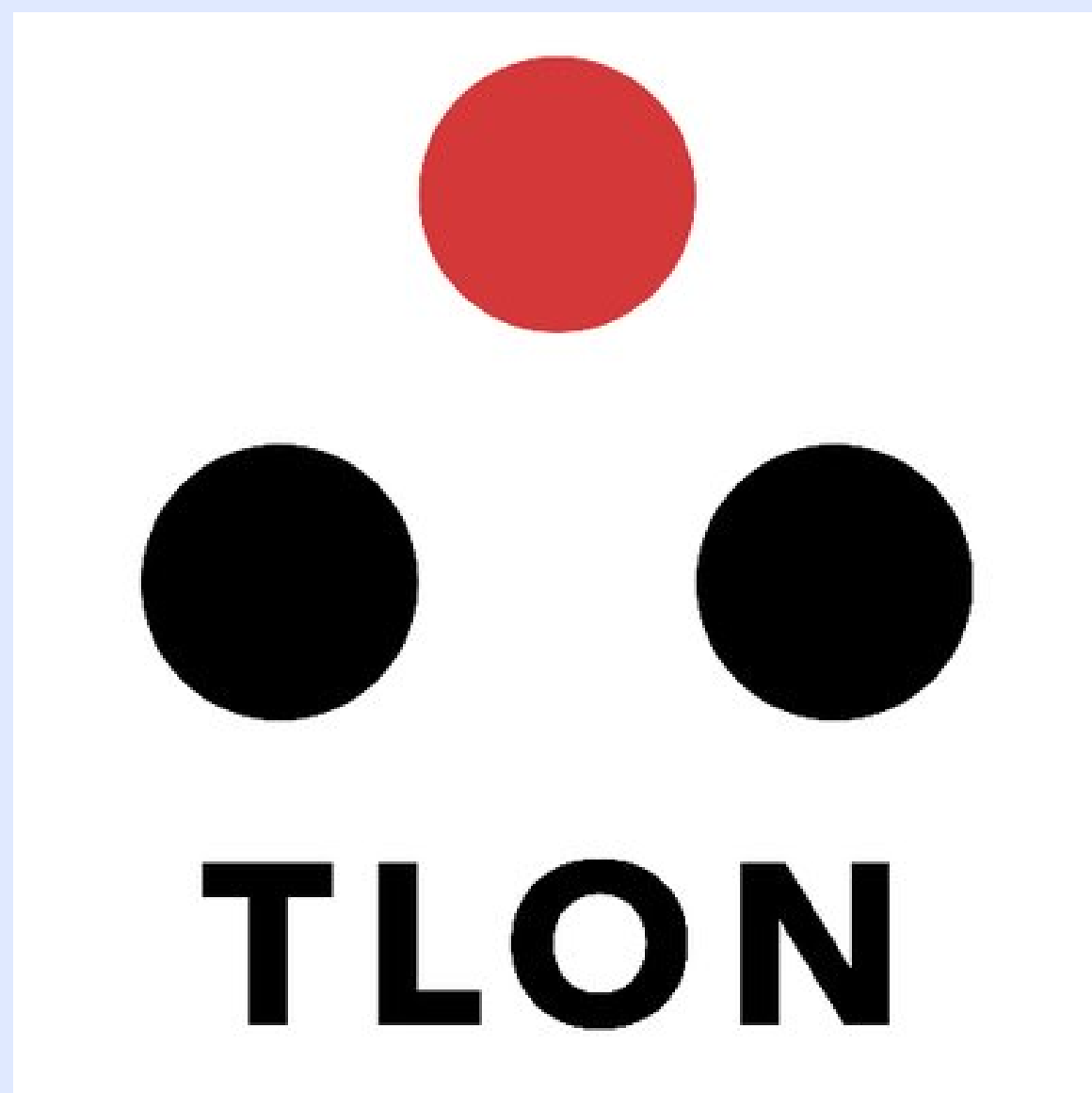
Nei suoi primi vent'anni di vita ha fatto la rivoluzione, cambiando la percezione del graphic novel nel nostro paese, tenendo a battesimo i più grandi nomi italiani, come Gipi, Davide Reviati, Manuele Fior, e pubblicando per prima gli autori internazionali destinati a diventare maestri, tra i quali Daniel Clowes, Charles Burns, Chris Ware, Jiro Taniguchi, Manu Larcenet, David B.

Mai accomodante, coraggiosa nelle scelte perché solida sulle gambe delle grandi storie che offre, il compito di Coconino è portare ai lettori ciò che ancora non si aspettano: fumetti che espandono la grammatica del racconto, naturalmente calati nelle più feconde ricerche artistiche di questi anni.

Coconino mette sempre al primo posto le Storie.



Tlon



Tlön è un pianeta immaginario raccontato dallo scrittore argentino J. L. Borges, un “nuovo mondo” creato attraverso uno sforzo di immaginazione comune.

I libri di Edizioni Tlon vogliono essere gli strumenti di questa immaginazione. Trattano di filosofia e storia delle idee, di femminismi, poesia e narrativa, di scienze sociali e studi di genere, spiritualità e pedagogia.

Alcuni autori e autrici: Maura Gancitano, Andrea Colamedici, Barbascura X, Tom Robbins, Anne Carson, René Daumal, Anita Diamant, Irene Facheris, Jude Ellison S. Doyle, Jennifer Guerra, Lorenzo Gasparrini, Laurent de Sutter, Richard Tarnas, Daniel Goleman, Charles Simic, Anita Diamant.



Becco Giallo



Becco Giallo è una casa editrice italiana specializzata nella produzione e nella pubblicazione di libri a fumetti.

Nata nel 2005 in provincia di Treviso, oggi è attiva a Padova. Il suo nome è un omaggio alla coraggiosa esperienza editoriale del foglio satirico antifascista “Il Becco Giallo”, che negli anni Venti del secolo scorso utilizzava il disegno – assieme all’inchiesta giornalistica scritta – per criticare e incalzare il Potere: il suo simbolo era un merlo nero, con il becco sempre aperto a voler gridare le verità che si volevano invece a quel tempo negare.

BeccoGiallo pubblica oggi una ventina di titoli all’anno, distribuiti nelle sue diverse collane, dal Graphic Journalism ai libri pensati per i bambini, dalle biografie alla fiction, fino al nuovo mondo dei Webcomics.



Dove trovo i libri?

Prometeo

<https://unimib.on.worldcat.org/discovery>

OPAC sistema
bibliotecario di
Milano

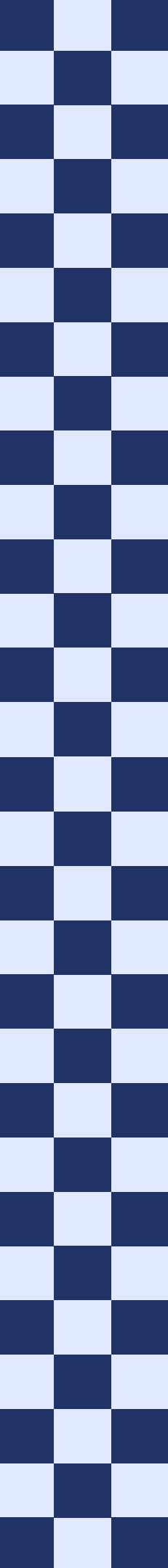
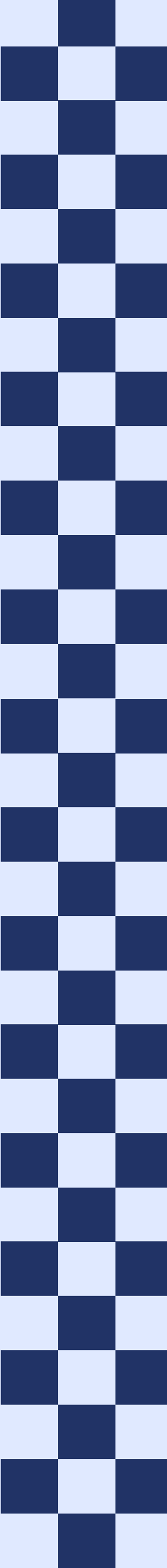
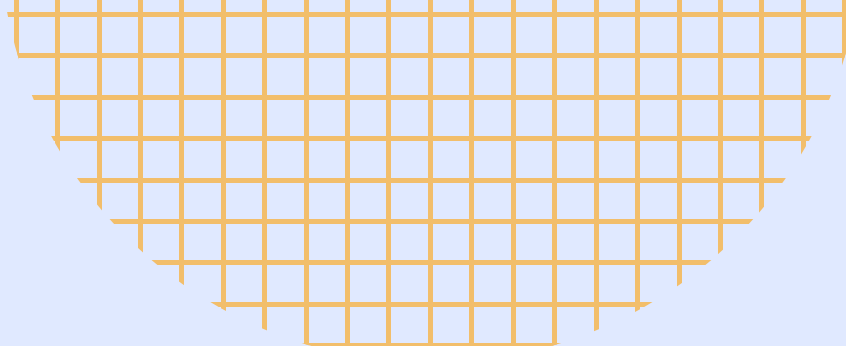
<https://milano.bibliotech.e.it/ricerche/catalogo/>

Minerva UNIMI

<https://unimib.on.worldcat.org/discovery>

OPAC SBN

<https://opac.sbn.it/web/opacsbn>



The Reading Challenge

leggi in Bicocca

Più libri, più idee, più connessioni

