Fascino e Mistero Fiabesco

Il potere trasformativo della musica
nel cinema tra muto e sonoro

Università degli Studi di Milano - Bicocca

Auditorium Guido Martinotti - *Ed. U12, Via Vizzola 5*

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE, ore 19

IL FANTASMA DELL'OPERA (1925)

Regia: Rupert Julian

MUSICHE DI ROSSELLA SPINOSA

PIANOFORTE: ROSSELLA SPINOSA

CINEFORUM
con Annamaria Poli e Rossella Spinosa:
Mercoledì 22 ottobre, ore 18
AULA U6-10:
IL FANTASMA DELL'OPERA
(The Phantom of the Opera, 2004)
di Joel Schumacher

SEDICESIMA EDIZIONE - 2025
WWW.CINEMAMUTO.IT

INGRESSO LIBERO
CON PRENOTAZIONE DAL SITO

Gran Festival del CINEMA MUTO

in collaborazione con UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

CuriosaMente Appuntamenti culturali in Ateneo

Bbetween