



Fascino e Mistero Fiabesco

Il potere trasformativo della musica
nel cinema tra muto e sonoro

Università degli Studi di Milano - Bicocca

Auditorium Guido Martinotti - Ed. U12, Via Vizzola 5

Giovedì 16 ottobre, ore 19

IL FANTASMA DELL'OPERA (1925)

Regia: Rupert Julian

Musiche di Rossella Spinosa

Pianoforte: Rossella Spinosa

Venerdì 14 novembre, ore 19

ALICE IN WONDERLAND (1915)

Regia: W.W. Young

Musiche di Rossella Spinosa

Pianoforte: Rossella Spinosa

Giovedì 11 dicembre, ore 19

PINOCCHIO (1911)

Regia: Giulio Antamoro

Musiche di Rossella Spinosa
e Fiorenzo Carpi

Archi de I Musici di Parma

Pianoforte: Rossella Spinosa

CINEFORUM con Annamaria Poli e Rossella Spinosa:

Mercoledì 22 ottobre, ore 18 - AULA U6-10:

Il Fantasma dell'Opera (The Phantom of the Opera, 2004) di Joel Schumacher

Giovedì 20 novembre, ore 18 - UCI Cinema Bicocca:

Alice nel Paese delle meraviglie (Alice in Wonderland, 2010) di Tim Burton

Mercoledì 17 dicembre, ore 18 - Auditorium G. Martinotti:

Le avventure di Pinocchio (1972) di Luigi Comencini

SEDICESIMA EDIZIONE - 2025

WWW.CINEMAMUTO.IT



in collaborazione con



CuriosaMente
Appuntamenti culturali in Ateneo

Bbetween



INGRESSO LIBERO
CON PRENOTAZIONE DAL SITO