UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Oggetto: Nomina commissione giudicatrice Concorso letterario "Un giorno in Bicocca…"

LA RETTRICE

Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;

Visto il Decreto Rettorale n. 1741/2025 n. prot. 210061/2025 del 29/05/2025, con il quale è stato attivato un bando per l'edizione 2025 del concorso letterario "Un giorno in Bicocca…";

Preso atto che il bando di indizione è stato affisso presso l'Albo on-line di Ateneo in data 09/06/2025 con numero di repertorio 1672/2025;

Considerato che il bando di indizione del concorso, all'art. 4 - Commissione valutatrice, prevede la nomina di una commissione valutatrice, composta da componenti della comunità accademica ed esperti in materia;

Atteso che la Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

PRESO ATTO DELLA DISPONIBILITA' DI

Francesca Caputo
Professoressa associata di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi Milano-Bicocca. Fa parte del Comitato Scientifico della rivista "Autografo" del Centro per gli Studi sulla Tradizione Manoscritta di Autori Moderni e Contemporanei dell'Università di Pavia. È presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Luigi Meneghello e, con Ernestina Pellegrini, esecutrice letteraria dello scrittore. I suoi interessi di ricerca si sono orientati in particolare verso lo studio di alcuni narratori dell'800 e del '900 (Carlo Dossi, Emilio Lussu, Leonardo Sciascia, Italo Calvino, Clara Sereni) con specifico riguardo al processo di genesi del testo, alla fisionomia linguistico-stilistica degli autori, al valore delle dinamiche dialogiche e alla raffigurazione della disabilità in letteratura. Ha dedicato numerosi saggi in particolare alle figure e ai libri di Luigi Meneghello e Gesualdo Bufalino, curandone anche l'opera nei Meridiani Mondadori e nei Classici Contemporanei Bompiani.

Carlo Celentano
Laureato in Scienze Storiche, dopo aver conseguito un master in "Public History" presso l'Università degli Studi di Milano, ha iniziato a collaborare con diversi enti del settore culturale, tra cui la Fondazione G. Feltrinelli, dove si occupa della curatela della sezione documentale del volume "Memory in Movements. 1968 in 2018" (Feltrinelli, 2018).
Nel 2022 ha vinto il Concorso letterario "Un giorno in Bicocca…" nella categoria Senior con un racconto ispirato alle storie della Resistenza milanese. Appassionato di storia dell'Italia contemporanea, ha dato il suo contributo a un progetto di ricerca sulla storia locale della sezione ANPI "Martiri niguardesi", confluito nel libro "Malati di libertà. Storia delle evasioni dei prigionieri antifascisti dall'Ospedale milanese di Niguarda (1943-1945)" (Mimesis, 2024).

Presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, lavora per la struttura che si occupa della gestione e valorizzazione del patrimonio immobiliare di ateneo e dal 2024 rappresenta il personale tecnico-amministrativo e bibliotecario in Senato accademico.

Anna Frosi
Ingegnere Spaziale, laureata al Politecnico di Milano. Il mondo del lavoro l'ha accolta permettendole di tenere la testa tra le stelle: prima mettendo il suo impegno a servizio della Stazione Spaziale Internazionale e poi dedicandosi ai satelliti di Thales Alenia Space. Accanto ai compiti quotidiani più tecnico-programmatici, accoglie con entusiasmo le occasioni di divulgazione, tema per cui conserva un'attenzione affettuosa. Tra queste ultime attività si è dedicata alla realizzazione della mostra "Osservatori del Cielo".
Nel tempo libero ama esplorare l'universo artistico, tra disegno, musica e letteratura: linguaggi che contribuiscono ad alimentare la sua immaginazione.

Massimo Gervasi
Professore Associato presso il Dipartimento di Fisica "Giuseppe Occhialini", insegna "Esperimentazioni di Astrofisica" per il corso di studio triennale in Fisica e "Cosmic Rays" per il corso di studi magistrale in Astrophysics and Space Physics. Ha perfezionato i suoi studi all'Università Sapienza di Roma, conseguendo la laurea in Fisica e il dottorato di ricerca in Astronomia. Tra le sue principali attività di ricerca vi sono: lo studio della Radiazione Cosmica a Microonde, condotto attraverso esperimenti da terra e dallo spazio; lo studio dei Raggi Cosmici e dell'ambiente spaziale, attraverso esperimenti spaziali, con particolare interesse all'attività solare e all'impatto sulle tecnologie spaziali nell'ambiente circumterrestre. È impegnato in diversi progetti osservativi spaziali, tra cui l'esperimento AMS-02 sulla Stazione Spaziale Internazionale, e da terra, in particolare dall'Antartide. È membro del Comitato per la Ricerca Polare del CNR e del Physical Science Group dello SCAR (Scientific Committee on Antarctic Research), ed inoltre del Comitato Scientifico della "International School of AstroParticle Physics – European Doctorate School" – ISAPP. Recentemente, sulla figura di Occhialini, ha curato alcune pubblicazioni e l'esposizione per il MuDiB presso il Dipartimento di Fisica. Appassionato di letteratura, non solo narrativa ma anche saggistica scientifica.

Roberto Mazzagatti
Roberto Mazzagatti è assegnista di ricerca in Storia della medicina presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. I suoi interessi si concentrano sulla storia della medicina del lavoro e sulla storia sociale delle malattie. Dopo la laurea in Archeologia, ha conseguito il dottorato di ricerca in Medicina Clinica e Sperimentale e Medical Humanities. Docente a contratto di Society and Health presso l'Ateneo di Milano-Bicocca, collabora con la Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori (Monza) in attività di ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio antropologico, storico-artistico e documentario. Dal 2023 si dedica inoltre a un progetto scientifico incentrato sullo studio paleopatologico della mummia di Estorre Visconti (coordinatore: Prof. M.A. Riva).

Elena Schettini
Al terzo anno del Corso di Laurea in Scienze e tecniche psicologiche presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, è appassionata da sempre di lettura. Ama in particolare autori di giallo e horror come Bussi, Doyle, Dumas, Leroux, Poe e Stoker. In ateneo fa parte da circa due anni di

un'associazione di rappresentanza e attivismo poiché ha molto a cuore temi quali l'ambientalismo e il contrasto alle discriminazioni. Dopo il Liceo scientifico, ha continuato a coltivare il suo interesse per le scienze, approfondendo argomenti di zoologia e astronomia.

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

Art. 1 - È costituita la Commissione giudicatrice per l'edizione 2025 del Concorso Letterario "Un giorno in Bicocca…" nell'ambito degli eventi di cui in premessa, dalla data odierna e sino alla chiusura di tutte le procedure concorsuali, così composta:

- Francesca Caputo (Presidente)
- Carlo Celentano (Componente)
- Anna Frosi (Componente)
- Massimo Gervasi (Componente)
- Roberto Mazzagatti (Componente)
- Elena Schettini (Componente)
- Ilaria Moroni (Segretaria)

LA RETTRICE
Prof.ssa Giovanna Iannantuoni
(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)

UOR: Area Servizi Culturali e Documentali SCUDO – Dirigente dott.ssa Maria Bramanti
Responsabile del procedimento: dott.ssa Luisanna Saccenti
Pratica trattata da: Ilaria Moroni, Fabio Fierro
Mail: concorsoletterario@unimib.it