



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Oggetto: Nomina commissione giudicatrice Concorso letterario "Un giorno in Bicocca..."

LA RETTRICE

Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;

Visto il Decreto Rettorale n. 2093/2024 n. prot 0210419/2024, con il quale è stato attivato un bando per l'edizione 2024 del concorso letterario "Un giorno in Bicocca...";

Preso atto che il bando di indizione è stato affisso presso l'Albo on-line di Ateneo in data 03/06/2024 con numero di repertorio 1833/2024

Considerato che il bando di indizione del concorso, all'art. 5 - Commissione valutatrice e scelta dei vincitori, prevede la nomina di una commissione valutatrice, composta da componenti della comunità accademica ed esperti in materia;

Atteso che il Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

PRESO ATTO DELLA DISPONIBILITA' DI

Francesca Caputo

Professoressa associata di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi Milano-Bicocca. Fa parte del Comitato Scientifico della rivista "Autografo" del Centro per gli Studi sulla Tradizione Manoscritta di Autori Moderni e Contemporanei dell'Università di Pavia. È presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Luigi Meneghello e, con Ernestina Pellegrini, esecutrice letteraria dello scrittore. I suoi interessi di ricerca si sono orientati in particolare verso lo studio di alcuni narratori dell'800 e del '900 (Carlo Dossi, Emilio Lussu, Leonardo Sciascia, Italo Calvino, Clara Sereni) con specifico riguardo al processo di genesi del testo, alla fisionomia linguistico-stilistica degli autori, al valore delle dinamiche dialogiche e alla raffigurazione della disabilità in letteratura. Ha dedicato numerosi saggi in particolare alle figure e ai libri di Luigi Meneghello e Gesualdo Bufalino, curandone anche l'opera nei Meridiani Mondadori e nei Classici Contemporanei Bompiani.

Daniela Besozzi

Professoressa Associata presso il Dipartimento di Informatica, Sistemistica e Comunicazione, insegna fondamenti di bioinformatica, biostatistica e biologia dei sistemi per i corsi di studio in Biotecnologie. Tra le sue attività di ricerca vi sono lo sviluppo e applicazione di metodi di intelligenza artificiale in ambito biomedico e la modellazione matematica di sistemi biologici complessi. Ha contribuito alla redazione del Piano di Uguaglianza di Genere (GEP 2021-2024) dell'Università di Milano-Bicocca ed è membro dell'Osservatorio per le Pari Opportunità. È stata organizzatrice dei due eventi "Arte, ossessione, genere - Il confine fra amore e disumanità" e "Raccontare l'incubo - La narrativa perturbante" nel contesto della manifestazione BookCity Milano

2023. Appassionata di letteratura, ha seguito numerosi corsi di scrittura creativa e autobiografica presso la "Bottega di narrazione". Un suo racconto è stato pubblicato sulla rivista Nazione Indiana.

Margherita Fina

Neolaureata magistrale nel campo delle biotecnologie mediche, ha frequentato l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Nonostante il background puramente scientifico, si è sempre dedicata al disegno artistico ed alla scrittura per esprimere la sua creatività. Appassionata al genere thriller/giallo, trova ispirazione da romanzi o film e ha come mentore primario lo scrittore Sir Arthur Conan Doyle. Dopo essere arrivata prima classificata al concorso letterario "Un giorno in Bicocca..." della scorsa edizione (2023), ha continuato a coltivare il suo lato più creativo, contaminandolo con le proprie conoscenze tecnico-scientifiche.

Giampaolo Nuvolati

È professore ordinario di Sociologia dell'ambiente e del territorio presso l'Università degli studi di Milano Bicocca, dove insegna Sociologia urbana. In questo stesso Ateneo è stato presidente del Corso Magistrale di Sociologia e direttore del Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale. Attualmente è Pro-Rettore dell'Ateneo per i Rapporti col Territorio e per le Attività della Biblioteca e coordinatore della Sezione Territorio dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).

Anita Pirovano

Laureata magistrale in Psicologia delle organizzazioni e dei comportamenti di consumo, PHD in Psicologia Sociale, Psicologa iscritta all'albo.

Attualmente Presidente del Municipio 9, docente a contratto all'Università degli Studi Milano-Bicocca, Cultrice della materia in Psicologia Sociale e in Psicologia delle differenze e delle disuguaglianze, referente per l'Ordine degli Psicologi della Lombardia del gruppo di lavoro per il contrasto a ogni forma di violenza contro le donne.

Nella ricerca e nella pratica professionale si occupa in particolare di inclusione e coesione sociale, welfare di prossimità, life design e promozione della parità di genere.

Sara Rattaro

Sara Rattaro è nata a Genova. Laureata in Biologia e in Scienze della Comunicazione, è autrice di romanzi accolti con grande successo da librai, lettori e critica, e tradotti in nove lingue: Sulla sedia sbagliata, Un uso qualunque di te, Non volare via (Premio Città di Rieti 2014), Niente è come te (Premio Bancarella 2015), Splendi più che puoi (Premio Rapallo Carige 2016), L'amore addosso (Premio Letteraria 2018), Uomini che restano (Premio Cimitile 2018), Andiamo a vedere il giorno, La giusta distanza, Una felicità semplice.

È stata testimonial del progetto "Q.I. Quoziente di ispirazione" – promosso da Audi in occasione di Bookcity 2020 per celebrare la creatività femminile – firmando due racconti che compongono l'omonima raccolta. Docente di Scrittura creativa presso l'Università degli studi di Genova, dirige la collana di narrativa italiana di Morellini Editore e la scuola di scrittura "La fabbrica delle storie" ed è anche autrice di romanzi per ragazzi, editi da Mondadori.

Luca Salvi

Giornalista professionista, lavora da sei anni per l'Università di Milano-Bicocca, settore Stampa e comunicazione, Ufficio Stampa e Comunicazione digital. Si occupa dei rapporti con i media e della produzione di contenuti editoriali, collabora come editor per le testate Bnews e Bnews Tv, che raccontano la vita del campus e i principali eventi e progetti dell'ateneo. Nel suo trascorso professionale ha lavorato per dieci anni per le testate "Il Giorno" e "Corriere della Sera". Laureato in lettere moderne, ambito musicologico, fa parte della Commissione Musica dell'Università. Nel 2022 ha moderato l'evento di premiazione della quinta edizione del concorso letterario.

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

Art. 1 - È costituita la Commissione giudicatrice per l'edizione 2023 del Concorso Letterario "Un giorno in Bicocca..." nell'ambito degli eventi di cui in premessa, dalla data odierna e sino alla chiusura di tutte le procedure concorsuali, così composta:

- Francesca Caputo (Presidente)
- Daniela Besozzi (Componente)
- Margherita Fina (Componente)
- Giampaolo Nuvolati (Componente)
- Anita Pirovano (Componente)
- Sara Rattaro (Componente)
- Luca Salvi (Componente)
- Ilaria Moroni (Segretaria)

LA RETTRICE
Prof.ssa Giovanna Iannantuoni

(Firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)