

**Oggetto:** Bando Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti"

### **LA RETTRICE**

PREMESSO che l'Università degli Studi di Milano-Bicocca promuove lo sviluppo di attività e progetti per la crescita culturale e civile della persona e l'elaborazione di una cultura fondata su valori universali;

PREMESSO che l'Università contribuisce alla valorizzazione dell'impatto culturale sulla città e sul quartiere attraverso l'organizzazione di iniziative rivolte alla cittadinanza affinché Milano-Bicocca possa essere riferimento di un quartiere in grande crescita non solo imprenditoriale ma anche espressivo-artistica;

RITENUTO che il Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti" promosso dal MuDiB - Museo Diffuso Bicocca e dall'Area Servizi Culturali e Documentali - SCUDO, sia di particolare interesse per l'intera comunità accademica e per la cittadinanza;

CONSIDERATO che con Determina prot. 840/2024 del 27/02/2024, la dott.ssa Maria Elena Bramanti, in qualità di capo Area Servizi Culturali e Documentali - SCUDO, ha determinato di dare corso alla realizzazione del concorso fotografico "Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti";

ATTESO che il Dirigente proponente attesta la legittimità e regolarità del provvedimento;

### **DECRETA**

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

l'attivazione di un bando per il concorso fotografico "Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti".

#### **Articolo 1 - Tema**

Il concorso fotografico, "Vita in Bicocca: storie dai protagonisti" ha la finalità di raccogliere e valorizzare immagini che raccontino la vita all'interno dell'Università e del territorio e che vedano, pertanto, come protagoniste le persone che vivono e lavorano in questi luoghi.

Siano ambienti chiusi o aperti, gruppi grandi o piccoli, soggetti singoli, l'importante è valorizzare i vissuti delle persone in un articolarsi costante di relazioni con il quartiere Bicocca.

#### **Articolo 2 - Partecipanti**

Il concorso è aperto a tutti: si rivolge non solo alla comunità universitaria di Milano-Bicocca – studenti attualmente iscritti a tutti i livelli, docenti, ricercatori, assegnisti, borsisti, cultori della materia, collaboratori linguistici, personale tecnico amministrativo, Alumni – ma anche alla cittadinanza. Il concorso è aperto anche agli studenti delle scuole superiori, purché abbiano raggiunto la maggiore età alla data di scadenza del bando.

#### **Articolo 3 - Categorie**

Il concorso si articola in tre categorie:

- A) Ritratto a figura ambientata (immagini digitali a colori o in bianco e nero).
- B) Street photography (immagini digitali a colori o in bianco e nero).
- C) Reportage (immagini digitali a colori e/o in bianco e nero).

Per le categorie A) e B) è prevista la partecipazione con una sola fotografia. Per la categoria C) è previsto l'invio di un portfolio commentato con un minimo di 2 e un massimo di 5 fotografie.

#### **Articolo 4 - Modalità di partecipazione al concorso**

La partecipazione al concorso è gratuita.

Ciascun autore può partecipare per un'unica categoria.

Sono ammesse:

- a) foto inedite e pertanto mai pubblicate o rese disponibili al pubblico in alcun modo;
- b) foto in formato digitale con i seguenti requisiti: dimensione minima di 2.500 pixel nel lato più grande; massimo 10Mb; formato JPEG;
- c) foto che non contengano la firma dell'autore, filigrane, cornici o identificazione nei metadati;
- d) foto scattate dopo il 31 marzo 2023.

Le foto dovranno essere corredate da un titolo, dalla data e dall'indicazione del luogo dello scatto e da una didascalia/descrizione. Tutte le informazioni di cui ai punti precedenti non dovranno in alcun modo consentire l'identificazione dell'autore della fotografia.

Opere che non rispettino la moralità ed il buon costume saranno escluse dal concorso.

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica. Non saranno ammesse immagini prodotte con la IA generativa.

Saranno esclusi dal concorso gli autori che presenteranno fotografie che non abbiano i requisiti di cui al presente Bando.

Saranno accettate soltanto le prime 300 candidature pervenute entro il 28 marzo 2024.

Per partecipare è necessario compilare il form online raggiungibile dalla pagina:

<https://www.biblio.unimib.it/it/terza-missione/concorso-fotografico>

Le persone esterne all'Ateneo che NON dispongono di un account @\*.unimib.it, dovranno preventivamente richiedere la creazione di account ospite temporaneo seguendo le indicazioni che troveranno nella pagina web dedicata al concorso.

#### **Articolo 5 - Paternità, proprietà e uso delle fotografie**

Nel rispetto della Legge sul Diritto d'Autore (L.633/1941) ogni autore, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce di essere l'unico Autore di tutte le opere e le loro componenti presentate e pertanto titolare di tutti i diritti relativi alle stesse, compresi i diritti patrimoniali e d'autore.

Non è consentito utilizzare ed elaborare fotografie di altri autori e una tale evenienza verrà considerata come appropriazione indebita e quindi sanzionabile come "plagio".

Ogni autore/partecipante è personalmente responsabile penalmente e civilmente delle fotografie presentate al concorso, manlevando l'Università da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati.

Ogni autore garantisce di avere ottenuto il rilascio delle adeguate liberatorie dalle persone eventualmente ritratte nelle fotografie presentate, ciò in quanto il diritto del fotografo di esporre, riprodurre o cedere a terzi un ritratto di una persona, dipende dal consenso di questa (art. 96

legge 22 aprile 1941 n. 633), pertanto l'Autore, laddove le fotografie includano persone diverse dall'Autore facilmente riconoscibili e/o identificabili, dovrà dichiarare di possedere liberatoria firmata da parte del soggetto o dei soggetti fotografati, manlevando l'Università da qualsiasi eventuale ricorso e/o pretesa da parte degli stessi per un utilizzo non autorizzato della propria immagine. Pertanto il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (quali le persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dalla Legge a protezione della Privacy, esplicitamente confermando l'adesione al disposto del regolamento GDPR n. 679/2016 ed a quanto ne discende, ed in particolare da quanto contenuto negli articoli dal 13 al 22, e all'articolo 34, nonché fornire informativa inerente il trattamento dati ove previsto, pena l'esclusione dal concorso.

Attraverso la partecipazione al concorso l'autore autorizza l'Università ad utilizzare le fotografie in gara per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Università del diritto di riproduzione delle fotografie con tutte le modalità consentite dalle moderne tecnologie, per le finalità legate al concorso fotografico.

Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle immagini.

Con l'iscrizione al concorso, l'autore accetta incondizionatamente tutto quanto previsto nel bando.

Per quanto non esplicitato si rimanda alla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche), che regola "La protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio".

#### **Articolo 6 - Commissione valutatrice, selezione delle fotografie da esporre in mostra e scelta dei vincitori**

La Commissione valutatrice, individuata tra le varie componenti della comunità accademica ed esperti del settore, è nominata dalla Rettrice, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

La Commissione determinerà, a suo insindacabile giudizio, una classifica in considerazione dell'attinenza al tema del Concorso, della qualità estetico-artistica e della qualità tecnica; selezionerà inoltre le foto migliori di ciascuna categoria che saranno esposte in una mostra dedicata al concorso fotografico.

La Commissione decreterà il vincitore per ciascuna categoria, che verrà premiato presso l'Università.

Le foto selezionate e i vincitori del Concorso verranno comunicati sul sito della Biblioteca di Ateneo ([www.biblio.unimib.it](http://www.biblio.unimib.it)) e via posta elettronica a tutti i partecipanti.

#### **Art. 7 - Premi**

La Commissione valutatrice assegnerà un premio consistente in una Gift Card per negozi e store online pari a € 500.00 al primo classificato per ciascuna categoria.

Le fotografie esposte concorreranno all'attribuzione di un Premio Speciale per ciascuna categoria, consistente in una Gift Card del valore di € 200.00, assegnato a seguito di una votazione da parte di tutti i visitatori della mostra.

I premi dovranno essere ritirati personalmente. A tutti i partecipanti verranno fornite con ampio preavviso tutte le indicazioni circa la data e il luogo ove si terrà la premiazione.

### **Art. 8 – Autorizzazione e Privacy**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente bando e la pubblicazione (cartacea, online, elettronica e/o mediante qualsiasi supporto) e la diffusione della fotografia/delle fotografie nell'ambito delle attività del concorso da parte dell'Area Servizi Culturali e Documentali.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente all'espletamento del presente concorso ed avverrà da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il Titolare del trattamento è l'Università degli Studi di Milano-Bicocca nella persona della Rettrice, Legale Rappresentante, con sede in Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano.

### **Art. 9 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto previsto dall'art.5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Luisanna Saccenti, Area Servizi Culturali e Documentali – SCUDO, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano. Per ulteriori informazioni: [mudib@unimib.it](mailto:mudib@unimib.it)

LA RETTRICE

Prof.ssa Giovanna Iannantuoni

(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)

UOR: Area Servizi Culturali e Documentali SCUDO – Capo Area dott.ssa Maria Elena Bramanti

Responsabile del procedimento: Luisanna Saccenti

Pratica trattata da: Veronica Francesca Farini