



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

**Oggetto: Nomina commissione giudicatrice concorso letterario “Un giorno in Bicocca...”**

## LA RETTRICE

Visto lo Statuto dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;

Visto il Decreto Rettorale n. 2199/2023 n. prot 212451/2023, con il quale è stato attivato un bando per l’edizione 2023 del concorso letterario “Un giorno in Bicocca...”;

Preso atto che il bando di selezione è stato affisso presso l’Albo on-line di Ateneo in data 28/06/2023 con numero di repertorio 2108/2023

Considerato che il bando di indizione del concorso, all’art. 5 - Commissione valutatrice e scelta dei vincitori, prevede la nomina di una commissione valutatrice, composta da componenti della comunità accademica ed esperti in materia;

Atteso che il Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

## PRESO ATTO DELLA DISPONIBILITA’ DI

### **Raffaele Mantegazza**

Insegna Scienze umane presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si è occupato di pedagogia narrativa e lavora sul valore della narrazione e del racconto in ambito interculturale, sia nelle professioni di cura che nelle professioni educative. Lavora come consulente nelle scuole in progetti a diretto contatto con studenti e studentesse. Ha scritto testi sulla narrazione della Shoah e delle esperienze limite (dolore, morte, malattia). Ha pubblicato diversi libri, tra cui “Un tempo per narrare” (Meltemi), “Di mondo in mondo. La pedagogia della Divina Commedia” (Castelvecchi), “Narrare l’inizio. Gravidanza, parto e nascita tra natura e culture” (idem) e “Narrare la fine” (idem). Svolge attività di ricerca e intervento all’interno delle scuole a diretto contatto con studenti e studentesse.

### **Maurizio De Giovanni**

Maurizio de Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora.

Ha pubblicato quattro serie di genere giallo e noir: quella con protagonista il commissario Ricciardi (Einaudi), ambientata nei primi anni Trenta, che conta dodici romanzi; quella dei Bastardi di Pizzofalcone (Einaudi), ambientata nella Napoli contemporanea, finora composta da dodici romanzi, quella dedicata a Sara Morozzi (Rizzoli) e quella con protagonista Mina Settembre (Einaudi).

Altre opere dell'autore sono "Il resto della settimana", "I Guardiani", "Tre passi per un delitto", scritto con Giancarlo De Cataldo e Cristina Cassar Scalia, "Il concerto dei destini fragili", e numerosi racconti.

Con "Il metodo del Coccodrillo" nel 2012 ha vinto il Premio Scerbanenco.

Nel settembre 2021 l'Università degli Studi di Napoli Federico II ha conferito a Maurizio De Giovanni la Laurea honoris causa in filologia moderna, nello stesso mese, gli è stato conferito il Nastro d'Argento speciale per la scrittura.

Maurizio de Giovanni ha scritto anche per il teatro, adattando "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Kesey e "American Buffalo" di Mamet, e realizzando i testi originali di "Ingresso indipendente", "Mettici la mano" e "Il silenzio grande". Da quest'ultimo è stato tratto anche l'omonimo film diretto da Alessandro Gassmann con il quale de Giovanni ha vinto il Premio Furio Scarpelli per la miglior sceneggiatura al Bif&st Bari International Film Festival 2022.

A febbraio 2022 è stato pubblicato il romanzo "L'equazione del cuore" edito da Mondadori, con il quale ha vinto il Premio Letterario Basilicata. Nel mese di maggio dello stesso anno è uscito "Un volo per Sara", edito da Rizzoli e a dicembre 2022 il romanzo "Caminito. Un aprile del commissario Ricciardi", edito da Einaudi, che sancisce il ritorno del Commissario Ricciardi. Nel mese di maggio 2023 è stato pubblicato il nuovo capitolo della serie di Sara Morozzi dal titolo "Sorelle" edito da Rizzoli.

### **Barbara Biscotti**

Storica del diritto, insegna Istituzioni e Storia del diritto romano presso l'Università di Milano-Bicocca. È autrice di diversi articoli, monografie e saggi scientifici nonché di diversi libri di alta divulgazione a sfondo storico. Tra questi, Giulio Cesare. Un tirannicidio imperfetto (Rcs MediaGroup 2022), con il quale ha vinto nel 2023 il Premio della Critica – Premio Internazionale Città di Cattolica. Da alcuni anni collabora con «Corriere della Sera» e «Gazzetta dello Sport», progettando e curando collane di volumi di carattere storico-divulgativo pubblicati settimanalmente in edicola come collaterali dei quotidiani. Da ultimo, Storia dei grandi segreti d'Italia (120 voll., 2021-23), Giorni che hanno fatto la storia (100 voll., 2022-24), Guerre. Storia dei conflitti del mondo moderno (60 voll., 2023-24), Mafie. Storia della criminalità organizzata (60 voll., 2022-24). A quest'ultima collana è stato conferito dalla Commissione Antimafia Regione Campania il Premio giornalistico «Robert Ezra Park» 2023.

### **Chiara Bulfamante**

Lavora presso il Settore stampa e comunicazione dell'Università di Milano-Bicocca; in particolare si occupa di redazione web e della comunicazione veicolata mediante il sito di Ateneo.

Collabora come autrice al blog Bnews che racconta la vita del campus attraverso articoli e interviste su progetti di ricerca, argomenti di attualità ed eventi.

Laureata in Scienze dei beni culturali e in Giurisprudenza, appassionata di arte e assidua lettrice, nel corso della sua formazione ha approfondito con uno speciale interesse l'antropologia museale, dell'arte e le dinamiche relative alla gestione del patrimonio culturale.

### **Samuele Cainarca**

Studente al secondo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione presso l'Università degli studi di Milano Bicocca, ha partecipato ad un progetto di scrittura di testi rap/hip hop come strumento educativo per rileggere la propria storia presso la "Casa Circondariale di Monza", in collaborazione con l'Ateneo e l'Associazione 232 APS. Inoltre, da quest'anno è nell'equipe di supervisione pedagogica e supporto educativo del progetto "I Ragazzi della Bovisa", realizzato dall'Associazione culturale Circonvalla Film, di cui l'Università di Milano-Bicocca è partner.

Appassionato di letteratura italiana e di libri biografici o che raccontano storie vere, è cresciuto "divorando" i libri di Luigi Garlando, sia la serie sportiva "Gol!" che libri riguardanti tematiche sociali come "Per questo mi chiamo Giovanni" o "O' Mae, storia di judo e di camorra".

Collabora infine come educatore per l'Ufficio Educazione Mondialità della Fondazione Pime, principalmente tramite laboratori nelle scuole a tema "costruire relazione e gestione conflitti" o di educazione alimentare, che hanno tutti un'impronta missionaria e interculturale.

### **Stefano Malatesta**

Geografo. Professore Associato presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa". Insegna geografia dei sistemi insulari. Si occupa e si è occupato di educazione alla sostenibilità, immaginario geografico e geografia popolare. Tra i suoi temi di lavoro la produzione di immaginario geografico attraverso la scrittura distopica. Ha lavorato sulla geo-scrittura come pratica di produzione di narrazioni e discorsi sul mondo. È advisor UNESCO per alcuni progetti di educazione alla sostenibilità e geografia scolastica. Dal 2018 al 2020 è stato nel board del progetto Education for Social Justice, e dirige, insieme a Elisabetta Biffi, il Festival Generazioni: Educazione, Sostenibilità, Giustizia Sociale.

### **Giampaolo Nuvolati**

È professore ordinario di Sociologia dell'ambiente e del territorio presso l'Università degli studi di Milano Bicocca, dove insegna Sociologia urbana. In questo stesso Ateneo è stato presidente del Corso Magistrale di Sociologia e direttore del Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale. Attualmente è Pro-Rettore dell'Ateneo per i Rapporti col Territorio e per le Attività della Biblioteca e coordinatore della Sezione Territorio dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).

## **DECRETA**

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

**Art. 1** - È costituita la Commissione giudicatrice per l'edizione 2023 del Concorso Letterario "Un giorno in Bicocca..." nell'ambito degli eventi di cui in premessa, dalla data odierna e sino alla chiusura di tutte le procedure concorsuali, così composta:

- Raffaele Mantegazza (Presidente)
- Maurizio De Giovanni (Componente)
- Barbara Biscotti (Componente)
- Chiara Bulfamante (Componente)
- Samuele Cainarca (Componente)
- Stefano Malatesta (Componente)
- Giampaolo Nuvolati (Componente)
- Ilaria Moroni (Segretaria)

LA RETTRICE

Prof.ssa Giovanna Iannantuoni

(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)

UOR: Area Servizi Culturali e Documentali SCUDDO – Capo Area dott.ssa Maria Elena Bramanti

Responsabile del procedimento: Luisanna Saccenti

Pratica trattata da: Ilaria Moroni, Veronica Francesca Farini

# Università degli Studi di Milano-Bicocca

**TIPO CONTRASSEGNO** QR Code

**IMPRONTA DOC** d5003d466b039817d82fd053745d09f0f54fa88ac5bb9fff8221b46333abe97b

## **Firme digitali presenti nel documento originale**

Firmato in formato PDF da: Giovanna Iannantuoni.

## **Dati contenuti all'interno del Contrassegno Elettronico**

Numero protocollo 215178/2023

Data Protocollo 3/07/2023

Università di Milano Bicocca

SETTORE DI STAFF DIRIGENTE AREA

Decreti Rettore 2238/2023