

# PROGRAMMA

---

Camille Saint-Saëns

## Le carnaval des animaux \*

*Introduction et marche royale du Lion - Andante maestoso*  
*Poules et Coqs - Allegro moderato*  
*Hémiones (animaux véloces) - Presto furioso*  
*Tortues - Andante maestoso*  
*L'Éléphant - Allegretto pomposo*  
*Kangourous - Moderato*  
*Aquarium - Andantino*  
*Personnages à longues Oreilles - Tempo ad libitum*  
*Le coucou au fond des bois - Andante*  
*Volière - Moderato grazioso*  
*Pianistes - Allegro moderato*  
*Fossiles - Allegro ridicolo*  
*Le Cygne - Andantino grazioso*  
*Finale - Molto allegro*

## Oratorio de Noël Op. 12 \*

*Prelude nello stile di Bach*  
*Et Pastores erant - Gloria (coro)*  
*Expectants expectavi Dominum (soprano)*  
*Domine, ego credidi (tenore, coro)*  
*Benedictus qui venit (soprano, basso)*  
*Quare fremuerunt gentes (coro)*  
*Tecum principium (soprano, tenore, basso)*  
*Alleluja (soprano, soprano, contralto, basso)*  
*Consurge, Filia Sion (soprano, soprano, contralto, basso, coro)*  
*Tollite hostias (coro)*

Orchestra e Coro dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca  
Iakov Zats - direttore

\* Solisti finalisti e vincitori del Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI, Scuola dell'Opera Italiana "Fiorenza Cedolins"

\* Interventi coreografici a cura del Liceo Coreutico Statale "Tito Livio" di Milano