

Progetto di


Sensoria
Servizi ed Esperienze per la Comunità

FMF

FONDAZIONE
MAURIZIO
FRAGIACOMO

ARTI E PERIFERIE

Documentare, raccontare, condividere
forme d'arte nei contesti di confine

CICLO DI INCONTRI
IN PRESENZA E ONLINE

2 **Mercoledì 4 MAGGIO 2022** – dalle 14:30 alle 17:30
AULA 42 – EDIFICIO U6 – 1° PIANO

ARTI E TERRITORI DI CONFINE: Artisti e Forme d'Arte tra cultura e natura

Il nostro percorso prosegue, oltre il punto in cui finiscono le case e iniziano i confini della città, per arrivare dove finiscono le case e inizia la 'natura' – l' 'ambiente', gli 'ecosistemi'. Anche qui nascono espressioni artistiche, anche qui l'urgenza di senso interpella la creatività per generare narrazioni, poetiche, discorsi, simboli.

In collaborazione con

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca

ISCRIZIONI: www.artieperiferie.it
INFO: info@associazionesensoria.it
FACEBOOK: Sensoria Associazione



IN PRESENZA presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca – Piazza dell'Ateneo Nuovo 1
ONLINE sulla piattaforma Webex Meeting

4 MAGGIO 2022

2° CONVEGNO

AULA 42 – EDIFICIO U6 – 1° PIANO

ARTE E TERRITORI DI CONFINE: Artisti e Forme d'Arte tra cultura e natura

PROGRAMMA

Ore 14:30

- Saluti introduttivi
Leonardo Menegola, *Sensoria, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa"*
Monica Guerra, *Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" - PEPALab*
Enzo Pesce, *Fondazione Maurizio Fragiaco*
- TEATRO E PATRIMONIO TRADIZIONALE TOSCANO: UN PROGETTO SCOLASTICO EUROPEO PER INCLUDERE ATTRAVERSO I LINGUAGGI DELL'ARTE
Giulia Lampugnani, *Talenti tra le nuvole*
- LA CORRENTE DEL GUADO: UN CENACOLO DI ARTISTI NELLA VALLE DEL TICINO PER LA CRESCITA DELLA COMUNITÀ
Francesco Oppi, *Il Guado Officine Creative*
- ARTE TRA DOLOMITI E LAGUNA, DA UN'IDEA AD UNA VITA FELICE
Mauro Lampo, *Artigiano Artista delle Dolomiti*

Ore 16:00 10 minuti di Break

- TRA NATURA E CULTURA: FORME DI ESPRESSIVITÀ CREATIVA E DI CURA, TRA CONFINI E MARGINI IMMAGINATI E VISSUTI
Leonardo Menegola, *Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", PEPALab, LISP*
- Discussant: **Monica Guerra**, *Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa"*

Ore 17:15

- Domande del pubblico, Saluti
-

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca



ISCRIZIONI: www.artieperiferie.it – INFO: info@associazioneensoria.it – FB: **Sensoria Associazione**

La partecipazione a ciascun incontro prevede la possibilità di ottenere un attestato di partecipazione, da richiedere all'interno del form di iscrizione



GIULIA LAMPUGNANI Pedagogista specializzata nell'inclusione e nella didattica per i Disturbi specifici dell'apprendimento e dello spettro autistico. Fondatrice e CEO dell'organizzazione no profit Talenti fra le Nuvole, impegnata nell'intervento a favore di studenti con DSA e Bisogni educativi speciali e nella formazione di insegnanti e logopedisti su tecnologie digitali, metodologie di apprendimento ed esperienze vissute di studenti con DSA e autismo. È regista di spettacoli teatrali e cortometraggi, realizzati in ambito educativo; conduce laboratori teatrali nelle scuole.

FRANCESCO OPPI Editore. Fondatore di Guado Officine Creative dal 1969 e de "La Corrente del Guado"; è direttore del Padiglione d'Arte Giovane (PAG) Inverart. Collabora con Enti storici e istituzioni a vari livelli per la gestione della comunicazione e del suo rapporto con la creatività. Scrittore, critico d'arti visive e letterario, tra il 2007 e il 2020 ha curato e/o coordinato l'edizione di oltre 90 pubblicazioni per privati ed Enti. È stato presidente della Cooperativa Raccolto dal 2006 al 2018. Oggi, al Guado, si occupa anche della definizione e della collocazione del ruolo dell'artista nella società.



MAURO LAMPO Artigiano Artista delle Dolomiti, nato nell'isolamento della splendida, monumentale Valle del Boite. Fin dai tempi del Liceo Classico sviluppa con entusiasmo la sua ricerca ed il suo confronto con il "Mondo di fuori", viaggiando con la propria Arte in Italia ed all'estero, per portare a casa conoscenza ed esperienza da trasmettere alle nuove generazioni. Ha scelto nel tempo di lavorare esclusivamente il legno di cirmolo, legno profumato e pregiato, Memoria della sua Terra natia, San Vito di Cadore, e delle sue amate montagne, Pelmo e Antelao.

LEONARDO MENEGOLA Ricercatore in Didattica e Pedagogia Speciale, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Tra i suoi Insegnamenti, quello di Metodi e Tecniche della Formazione Mediale presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione. Presidente di Sensoria APS. Referente scientifico della Fondazione Maurizio Fragiaco. Musicoterapeuta AIM, impegnato in contesti clinici ed educativi, ed in attività di formazione e supervisione. Da oltre vent'anni si occupa di mediatori non-verbali, sensoriali, e digitali, nelle relazioni educative e di cura.



MONICA GUERRA Professoressa associata di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università di Milano-Bicocca. Interessata al ruolo dell'educazione come veicolo di cambiamento, si occupa di modelli di innovazione educativa e scolastica e di contesti di apprendimento in e outdoor. Tra le sue pubblicazioni, per FrancoAngeli, Nel mondo. Pagine per un'educazione aperta e all'aperto (2020) e Le più piccole cose. L'esplorazione come esperienza educativa (2019), ed In strada. Azioni partecipate in spazi pubblici (con L. Ottolini, Corraini, 2019).

ARTI E PERFERIE, TRE INCONTRI E UN PROGRAMMA DI EVENTI PARALLELI E DI ATTIVITÀ ONLINE

Organizzati da



Associazione nata da quasi trent'anni di esperienza nel lavoro di intervento, nella formazione e nella ricerca in tutti quegli ambiti dell'esperienza umana – individuale o collettiva, personale o organizzativa – nei quali ciò che di significativo avviene non si trova al livello delle parole. Anche se le parole sono sempre importanti e vanno usate con cura, a volte quello che conta non passa innanzitutto attraverso il linguaggio, ma si affida ad altri canali e ad altri codici: quelli della sensorialità e del corpo, della non-verbalità e dell'esperienza.

Sensoria è **Terapie espressive: Musicoterapia, Arteterapia, Danzaterapia.**

Sensoria è **Cura e benessere** non-verbale, sensoriale, corporeo.

È **Comunicazione**, tecnologie ed eventi per il Terzo Settore.

È **Wellness** in azienda.

Ed è **Arti e comunità.**

info@associazionesensoria.it
www.associazionesensoria.it

Promossi da



La Fondazione nasce per volere dell'imprenditore Maurizio Fragiaco e opera in sua memoria dal 2013 in tre distinte aree d'intervento: la protezione e difesa dell'**Infanzia**, la tutela e la fruizione della **Cultura**, la conservazione e valorizzazione dell'**Ambiente**. Il suo impegno etico-sociale, laico e apolitico, è volto al sostegno di progetti attuali e capaci di guardare al futuro, sempre valutati in base alla loro forte rilevanza sociale.

La mission della **Fondazione Maurizio Fragiaco** è quella di promuovere e sostenere iniziative nel corso delle quali chi ha qualcosa da condividere, da comunicare o da insegnare, ne fa dono agli altri realizzando così una sorta di "restituzione sociale". Maurizio Fragiaco amava **Milano**, quindi l'impegno della Fondazione è rivolto in particolare alle necessità di questa città in continua crescita, da sempre capace di dare vita a vibranti proposte di **solidarietà sociale e culturale.**

info@fondazionemauriziofragiaco.it
www.fondazionemauriziofragiaco.it

In collaborazione con

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
dell'Università degli Studi di Milano Bicocca



Il **Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"** è stato istituito nel gennaio 1999, grazie all'iniziativa di un gruppo di docenti e ricercatori di area pedagogica, storica, filosofica e delle scienze umane e naturali che intendevano promuovere lo studio dei processi formativi in chiave interdisciplinare. A partire dalla denominazione, si è scelto di ricordare il fondamentale contributo di Riccardo Massa alla nascita del dipartimento, nonché di dedicare alla sua figura di maestro e studioso il riferimento di un dipartimento che promuove sin dal principio un'idea di formazione plurale, attenta insieme al momento riflessivo-interpretativo come a quello esperienziale e più concreto.

Il Dipartimento promuove le attività di **Didattica, Ricerca e Terza Missione** per lo sviluppo e la diffusione della cultura dell'educazione e della formazione; il dialogo tra le diverse scienze umane e sociali per la formazione di professionisti dell'educazione, della formazione, dell'insegnamento, della comunicazione e della cultura; della dimensione interculturale e internazionale. Valorizza inoltre le competenze dei propri membri e i risultati della ricerca mediante trasferimento di know-how e interventi formativi e culturali rivolti al territorio.



PEPALab è un laboratorio di ricerca che intende dare continuità e forma istituzionale a studi ed esperienze che sono patrimonio consolidato del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

Il laboratorio promuove l'interconnessione tra mondo artistico e mondo delle professioni educative e formative, attraverso la realizzazione di progetti di ricerca, eventi scientifici e divulgativi, corsi di formazione permanente, di perfezionamento e master.

Si propone, poi, di ampliare la rete di contatti nazionali e internazionali nell'ambito della ricerca espressiva, partecipata, performativa, art-based a fini educativi e formativi.

Promuove, inoltre, la formazione di profili professionali che lavorano negli ambiti di interconnessione tra mondo dell'educazione e mondo dell'esperienza artistica favorendo il dialogo con enti e associazioni impegnati nella formazione artistica.



Il **Laboratorio Informatico di Sperimentazione Pedagogica e Psicologica** è stato creato col fine di condurre ricerche nell'ambito delle tecnologie digitali applicate all'apprendimento ed è destinato a docenti, dottorandi ed eventualmente laureandi che partecipino a progetti di ricerca attivati dalla Facoltà e dal Dipartimento in queste aree disciplinari.



La **Biblioteca di Ateneo di Milano-Bicocca**, oltre a supportare le attività didattiche e di ricerca fornendo servizi e risorse bibliografiche, promuove diverse iniziative di **Terza Missione**, organizzando incontri di divulgazione scientifica, presentazioni di libri, mostre, concerti, letture animate per bambini etc. aperti alla cittadinanza, nell'ambito della rassegna "**CuriosaMente - Appuntamenti culturali in Biblioteca**".

COMITATO SCIENTIFICO DI ARTI E PERIFERIE

LEONARDO MENEGOLA Presidente

FRANCA ZUCCOLI, ANDREA MANGIATORDI, MONICA GUERRA, GIULIA SCHIAVONE